

Beppe MORA

Conegliano (Treviso), 1962. Ha frequentato il Liceo artistico a Treviso e si è laureato all'Istituto Superiore di Grafica di Urbino. Artista e umorista versatile, dallo stile elegante e dalla fulminante battuta, è



molto attivo anche nel campo della grafica pubblicitaria e della pittura. Ha tenuto varie mostre in Giappone, a Barcellona, a New York, e ha partecipato alla 48ª Biennale di Venezia. Molti, e meritatissimi, i Premi vinti nelle varie Rassegne d'arte umoristica.

Agostino e Franco ORIGONE

La coppia di fratelli d'Italia più umoristica del mondo. Genovesi (Agostino è nato nel 1946, ed è il copywriter; Franco è del 1950, e disegna), spaziano con disinvoltura, collaborando a giornali e illustrando libri, dalla satira politica alla grafica pubblicitaria al fumetto (famosa la comic-strip "Nilus"). Fra i molti riconoscimenti al loro impegno: la Palma d'Oro a



Bordighera, il Premio Speciale all'Humour Festival di Istanbul e il Premio di Satira Politica a Forte dei Marmi.

**PASSEPARTOUT
Gianfranco Tartaglia**

Chieti, 1954. Disegnatore e illustratore di formidabile capacità espressiva, per anni ha lavorato in coppia con l'autore di testi Pietro



Gorini (passato poi nel campo delle trasmissioni TV), collaborando a "Paese Sera", "L'Unità", "Il Messaggero" e altri.

Ha pubblicato diversi libri, e nel 1990 ha vinto il Premio di Satira Politica a Forte dei Marmi. È direttore artistico del Festival del Peperoncino di Diamante.

Gaspere MORGIONE

Lanciano (Chieti), 1930. Risiede a Varese. Giornalista, disegnatore e autore satirico, è stato vignettista di prima pagina dei quotidiani "La Prealpina", "Il Tempo",



"Avvenire". Ha pubblicato vari libri, fra cui "I pensieri del Meo", premiato col Dattero d'Argento a

Bordighera. Ha collaborato (con l'Agenzia Disegnatori Riuniti) ai principali periodici italiani. Numerose le partecipazioni e affermazioni alle maggiori Rassegne di satira e umorismo.

Edy ORRASCH

Trieste, 1918. Risiede a Vipiteno (Bolzano). Pittore "classico", dal tratto deciso, di vibrante freschezza e luminosità coloristica, e di sapiente e sapida ironia. Ha collaborato recentemente con l'Arma dei Carabinieri per una serie di tavole di



contenuto umoristico, dalle quali emerge con vigore quel senso più propriamente giocoso, divertente e divertito, che la caricatura italiana contemporanea sta forse in parte perdendo.

Paolo PERUZZO

Milano, 1949. Diplomato al Liceo artistico di Brera, per circa dieci anni ha collaborato alle gloriose testate di fumetti



"Intrepido" e "Monello", e in seguito a "La Gazzetta dello Sport", "La Settimana enigmistica", "Domenica Quiz" e altri.

Il suo segno efficace e sicuro gli ha valso numerosi e importanti riconoscimenti nelle maggiori Rassegne di umorismo. Attualmente si interessa di pubblicità.

Marilena NARDI

È nata a Vicenza. Dopo il Liceo artistico, si è diplomata in scultura all'Accademia di Belle Arti. Dal 1992 insegna Anatomia artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Ama illustrare libri per l'infanzia, e si dedica con successo anche alle Rassegne di grafica umoristica, nelle quali si



è presto affermata con i suoi inconfondibili ironici disegni. Le sue illustrazioni sono state pubblicate negli inserti del "Corriere della Sera" e su molti altri giornali.

Danilo PAPARELLI

Dronero (Cuneo), 1956. Risiede a Cuneo. Ha esordito sulle pagine della "Gazzetta del Popolo", collaborando poi a numerosi altri giornali, fra cui "Hurrà Juventus", "Tuttosport", e agli inserti de "la Repubblica" ("Satyricon") e de "l'Unità"



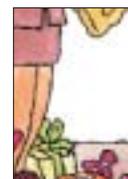
("Cuore"). Forte dei Marmi è stata la prima Rassegna alla quale ha partecipato, seguita da Bordighera (dove ha vinto la

Palma d'Oro per la Letteratura illustrata), e da molte altre, in Italia e all'estero, conseguendo meritati riconoscimenti.

REX Federico Rettondini

Legnago (Verona), 1966. Risiede a Villa Bartolomea (Verona).

Ha conseguito il diploma di Maturità d'Arte applicata, integrandolo con un corso di Illustrazione all'Istituto Europeo di Design di Milano. Ha svolto principalmente attività di grafica e animazione, collaborando come free-lance con varie Agenzie e Studi di



produzione, approdando poi alla "Match Music", dove attualmente si dedica all'editing e alla produzione video.