



Le opere trafugate dal Palazzo Ducale di Urbino vennero recuperate a Locarno, in territorio svizzero, superando una serie di difficoltà diplomatiche. A sinistra e sotto, la "Flagellazione" e la "Madonna di Senigallia", entrambe di Piero della Francesca. A destra, la "Muta" di Raffaello.

E' la primavera del 1976: tra due atti di folla plaudente (sotto) un autometto dei Carabinieri, precocito da alcune autoradio, attraversa le vie di Urbino diretto al Palazzo Ducale per riconsegnare alle Autorità tre capolavori della pittura rinascimentale italiana. E' la prima clamorosa operazione effettuata dallo speciale reparto dell'Arma, appositamente creato sette anni prima per la tutela del patrimonio artistico nazionale.

