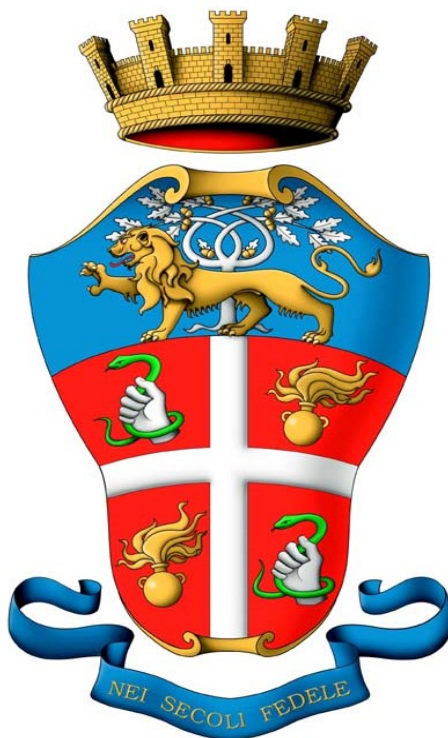




Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri
V Reparto – SM – Ufficio Stampa



CAPITOLATO TECNICO

SVILUPPO CODICE, INTEGRAZIONE FLUSSI IN FAVORE DEL PORTALE LEONARDO
ANNO 2024

1. Oggetto del servizio

Il presente capitolato è rivolto all'acquisizione di un servizio di programmazione e realizzazione contenuti informatici destinati a popolare e ammodernare i contenuti tematici e gli argomenti presenti sul Portale Intranet Leonardo, adattandone una mirata selezione alle nuove forme di comunicazione digitale anche attraverso l'utilizzo di tecnologie ad alto impatto comunicativo. I contenuti realizzati dovranno essere sviluppati attraverso le più recenti forme di comunicazione web tra cui le "Fast Drawing Animation" e "Video Motion Graphics".

Ogni realizzazione grafica e illustrativa che comporrà ogni singoli video sarà ideata, progettata e realizzata unicamente per il committente

La ditta per ogni componente indicato dovrà provvedere alle fasi di ideazione, progettazione, stile, di concept nonché alla grafica del prodotto finale.

Per le produzioni video l'amministrazione ha facoltà di richiedere in caso di urgenza la consegna di n. 1 prodotto video in 7gg lavorativi.

2. Requisiti del servizio

La società dovrà fornire assistenza e contenuti web. Provvederà a tal scopo alla:

- A. Progettazione Format grafico per social Instagram e Facebook
- B. Progettazione Infografiche (statica/dinamica)
- C. Ideazione e progettazione locandina/save the date
- D. Video motion graphic design (con speakeraggio e senza)
- F. Video in doodle con mix di montaggio
- G. Video in motion graphics complesso contenuti
- H. Montaggio video
- I. Postproduzione e inserimento nei contenuti anche di immagini fornite dai Carabinieri

2.1 Modalità di svolgimento e tipologia dei contenuti

I video saranno realizzati attraverso tecniche di programmazione digitale con l'inserimento di contenuti artistici personalizzati degli autori/programmatore. I contenuti dovranno avere un linguaggio immediato e informale sia nella parte vocalizzata che in quella relativa all'illustrazione grafica.

Nella loro realizzazione verranno utilizzate le tecniche del "Fast Drawing Animation" e dei "Doodle" basate sull'utilizzo dell'illustrazione per la rappresentazione dei concetti, una mappa concettuale per la una rappresentazione visiva di un argomento generale e delle relazioni tra idee, immagini o parole individuali che si prestano a un quadro più ampio.

VIDEO IN DOODLE

n° 3 (tre) video in doodle (durata minima 40 secondi Massima 120 secondi)

I video saranno realizzati attraverso il linguaggio immediato e informale dell'illustrazione grafica.

Nella loro realizzazione verrà utilizzata la tecnica del Fast Drawing Animation, basata sull'utilizzo dell'illustrazione per la rappresentazione dei concetti, una mappa concettuale per la rappresentazione visiva di un argomento generale e delle relazioni tra idee, immagini o parole individuali che si prestano a un quadro più ampio.

VIDEO IN DOODLE CON MIX DI MONTAGGIO

n° 1 (uno) video in doodle con mix di montaggio (durata minima 40 secondi Massima 120 secondi);

I video saranno realizzati attraverso il linguaggio immediato e informale dell'illustrazione grafica che si andrà a mixare con fotografie e/o filmati (materiale del committente).

Nella loro realizzazione l'illustrazione sarà precursore dell'immagine reale che si andrà costruire. Il disegno accompagnerà l'utente nel passaggio dal tratto alla composizione della fotografia e/o video, l'attenzione verrà catturata dal passaggio dal "fantastico" al reale.

VIDEO IN MOTION GRAPHICS COMPLESSO

n° 2 (due) video in *motion graphics* complesso contenuti da produrre (durata minima 40 secondi Massima 120 secondi);

I video saranno realizzati attraverso una progettazione grafica e illustrativa a cui si applicano tecniche di animazione, danno l'illusione di essere in movimento, attraverso il veloce susseguirsi di sequenze di immagini appositamente progettate e "disegnate". Quando una persona guarda una creazione di un

disegno, si suscita nell'utente la curiosità di immaginare quello che sta apparendo, creando motivazione e coinvolgimento.

2.2 Pre-Produzione

Briefing col committente e consegna, da parte del Committente, di un documento informativo di una pagina relativo alla tematica da presentare.

Stesura dello script da parte di Crinali, condivisione, modifiche e validazione definitiva e formale del testo da parte del Committente.

Consegna da parte del Committente di materiale utile alla realizzazione del video.

Definizione dell'identità grafica.

2.3 Produzione

Analisi del materiale consegnato dal committente e, in caso di foto/filmati, scelta dei frame utili al montaggio.

Realizzazione originale delle componenti grafiche e illustrative.

Proposte di "voci narranti" da parte di Crinali e scelta definitiva da parte del Committente.

Editing delle eventuali foto/scene identificate.

Post Produzione

Montaggio dell'animazione grafica ed eventuale, integrazione di fotografie e/o frame

Registrazione audio e sincronizzazione "voce narrante".

Selezione e acquisizione della musica di sottofondo (libera dai diritti di sincronizzazione).

Condivisione video attraverso link riservato alla pagina YouTube di Crinali per due momenti di revisione.

Consegna definitiva del Video attraverso Wetransfer.

I prodotti dovranno essere elaborati secondo le direttive dell'Ufficio Stampa e saranno messi a disposizione dalla ditta esecutrice secondo i tempi indicati in dettaglio nell'offerta stessa. In ogni caso tutte le attività dovranno essere completate entro il 30 Ottobre 2024.

3. Fatturazione e dichiarazione di buona provvista

La ditta, per l'esecuzione contrattuale, dovrà seguire le seguenti indicazioni e tempistiche:

CONSEGNA - FATTURAZIONE E PAGAMENTI	
Svolgimento del Servizio	Il servizio dovrà iniziare il giorno successivo alla stipula dell'atto negoziale e concludersi entro il 30/10/2024.
Pagamento	Il pagamento verrà effettuato dopo lo svolgimento del servizio entro 30 giorni decorrenti dalla data della favorevole verifica di conformità dello stesso, ovvero dalla data di emissione della fattura

4. Garanzia e Manutenzione

In caso di malfunzionamenti imputabili alla ditta contraente la Ditta s'impegna ad intervenire a suo carico per il ripristino della funzionalità dei prodotti oggetto della presente fornitura.

5. Clausola di chiusura

Per quanto non diversamente stabilito nel presente capitolato tecnico, ci si richiama alle disposizioni del DPCM n. 452/1997.