

## Centenario della prima tournée estera della Banda della Legione Allievi Carabinieri

### PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI

**19 dicembre 2016**, inaugurazione della mostra

**20 dicembre 2016**, apertura al pubblico

**22 dicembre 2016**, concerto di Natale a cura dei cori "Salvo D'Acquisto" e del Corpo di Polizia Locale di Roma Capitale

**12 gennaio 2017**, conferenza su "La Musica e l'Arma" a cura del Generale B. Claudio Domizi

**19 gennaio 2017**, evento musicale a cura della Banda dell'Arma

**26 gennaio 2017**, Tavola rotonda su *La Musica nella storia dell'Arma attraverso documenti, immagini, memorie*. Prendono parte il Generale B. (r) Vincenzo Pezzolet, storico dell'Arma, il Tenente Colonnello Massimo Martinelli, Direttore della Banda dell'Arma, il Tenente Colonnello Flavio Carbone, responsabile dell'Archivio Storico, il Tenente Laura Secchi, Vice Direttore del Museo



La mostra temporanea è aperta al pubblico in concomitanza con gli orari di apertura del Museo

**Martedì-Domenica, 09.00/13.00**

Il Museo è chiuso il lunedì e le festività infrasettimanali

In caso di visite di gruppi e di delegazioni si prega di prendere contatto preventivamente con il personale del Museo Storico per concordare le modalità di dettaglio

Responsabile scientifico e coordinatore del progetto: Tenente Colonnello Flavio Carbone

Realizzazione:

Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri - Ufficio Storico, Museo Storico e Banda dell'Arma dei Carabinieri

Si ringraziano per la collaborazione e il sostegno l'Ufficio Storico del V Reparto dello Stato Maggiore della Difesa; per il prestito di alcuni cimeli il Museo Centrale del Risorgimento; per l'uso delle immagini della Guardia Repubblicana francese la Delegazione al Patrimonio culturale della Gendarmeria Nazionale francese (DELPAT); per l'uso delle immagini della Reale Marechaussée olandese la 'Stichting Museum der Koninklijke Marechaussée' / Fondazione del Museo della Reale Marechaussée e il Ministero della Difesa olandese; per l'uso delle immagini della Guardia Nazionale Repubblicana portoghese la Divisione di Storia e Cultura del Comando Generale della Guardia Nazionale Repubblicana portoghese; per l'uso dei file digitali delle incisioni della Banda dei Carabinieri, l'Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo; per gli approfondimenti sulle musiche dei Battaglioni il Signor Generale Nicolò Mirena; per l'uso di alcune immagini il Signor Generale Michele Di Martino; per l'uso dell'immagine della fanfara a cavallo al Museo il Signor Flavio Di Properzio.



Roma, Piazza del Risorgimento 46

Tel. 06.6896696

e-mail: [museo.storico@carabinieri.it](mailto:museo.storico@carabinieri.it)

[www.carabinieri.it](http://www.carabinieri.it)



## La Musica e l'Arma 20 dicembre 2016

29 gennaio 2017



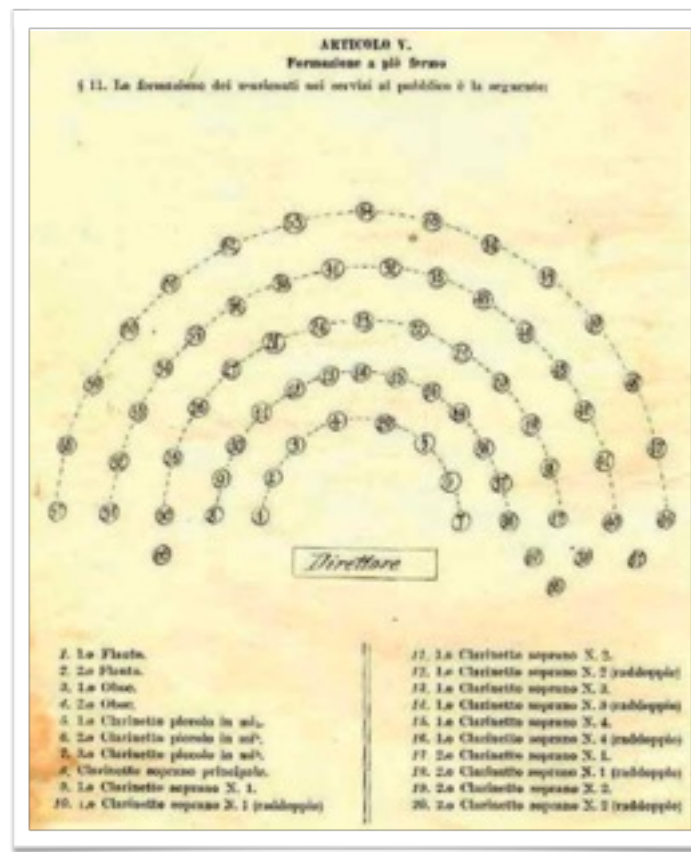
**MUSEO STORICO  
DELL'ARMA DEI CARABINIERI**

Sin dal lontano 1820, il Corpo dei Carabinieri ebbe nel suo organico alcuni militari in possesso di competenze musicali. Infatti, proprio da quell'anno fu istituito un vero e proprio servizio di trombettieri, i cosiddetti "trombetti". Con l'Unità d'Italia, prese l'avvio il processo di ammodernamento dell'Arma dei Carabinieri con una riorganizzazione questa volta su tutto il territorio nazionale che interessò anche le formazioni musicali.



Furono così istituite vere e proprie fanfare, con un organico definito presso la XIV Legione Allievi (allora con sede a Torino) e la VII Legione Territoriale di Napoli. Nel febbraio 1886, fu fissata una nuova dotazione organica per la fanfara della Legione Allievi, trasferita dal 1885 a Roma dalla prima capitale del Regno.

Nel 1910 la cosiddetta Musica divenne la Banda della Legione Allievi e le funzioni di Maestro Direttore furono attribuite al grado di ufficiale. In tale veste il complesso musicale sfilò il 1° luglio 1914 alla testa dei reparti, in occasione della cerimonia per il 1° Centenario di fondazione dell'Arma dei Carabinieri.



Durante il primo conflitto mondiale, la Banda effettuò varie missioni all'estero, "esportando" attraverso le proprie esecuzioni le tradizioni e i costumi del nostro Paese.

Nel 1920, la Banda fu definita Banda dell'Arma e articolata in 70 elementi, oltre al Maestro Direttore. Il 4 novembre 1920, fu proprio la Banda ad aprire la solenne parata militare che scortò all'Altare della Patria la Bandiera dell'Arma, insignita in quell'occasione della Medaglia d'Oro al Valor Militare per il contributo alla vittoria nella Grande Guerra.

I suoi Maestri e gli esecutori si sono distinti in numerose iniziative in Italia e nel mondo raccogliendo numerosi riconoscimenti.

Dal 1° luglio 2001, il complesso è diretto dal Maestro Massimo Martinelli. Oggi, con i 102 orchestrali, selezionati attraverso concorsi pubblici, la Banda si presenta come una formazione orchestrale completa impegnata nella ricerca della migliore impostazione musicale e in grado di interpretare composizioni tra le più celebrate, con un ricchissimo repertorio che spazia dalle tradizionali marce militari ai brani classici e a quelli moderni e contemporanei.