



**MINISTERO DELLA DIFESA  
DIREZIONE GENERALE PER IL PERSONALE MILITARE**

**COMMISSIONE ESAMINATRICE DEL CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI 6 MUSICISTI DELLA BANDA DELL'ARMA DEI CARABINIERI, 3<sup>^</sup> PARTE B, RISERVATO AL PERSONALE ATTUALMENTE IN SERVIZIO AL CENTRO ADDESTRAMENTO MUSICALE.  
DECRETO DIRIGENZIALE N. 348650 DEL 19 GIUGNO 2018**

**VERBALE N. 1**

Il giorno 08 ottobre 2018 alle ore 14,00, presso il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, con sede in Roma, Viale Romania, 45, si è riunita la Commissione esaminatrice del concorso, per titoli ed esami, per il reclutamento di 6 musicisti della banda dell'Arma dei Carabinieri, 3<sup>^</sup> parte B, riservato al personale attualmente in servizio al Centro Addestramento Musicale, nominata con Decreto Dirigenziale n. 451933 del 02 agosto 2018, composta da:

Generale di Brigata	GALLI Vincenzo	Presidente titolare
Col. CC e Maestro Direttore	MARTINELLI Massimo	1° Membro titolare
Maestro di musica	SARCINA Antonia	2° Membro titolare
Funz. Amm. Dr.ssa	COSTA Cristina	Segretario titolare

I membri della Commissione, preliminarmente, sottoscrivono la dichiarazione ex art 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, che vengono in tempo reale consegnate alla divisione competente a cura del segretario della Commissione.

La Commissione, preso atto di quanto previsto nel bando di concorso, stabilisce:

- le modalità di valutazione e attribuzione dei punteggi relativi alle prove pratiche di esecuzione e teoriche di cui all'articolo 6, comma 1;
- di svolgere le prove pratiche e teoriche in data **07 novembre 2018**, a partire dalle ore 10.

La valutazione delle prove pratiche di esecuzione sarà effettuata tenendo conto delle competenze ed abilità di ciascun candidato, con particolare riferimento alla qualità del suono, la correttezza ritmica, la precisione e la tecnica di interpretazione.

Per quanto attiene alla prova pratica di esecuzione prevista all'art. 6 – lett. a), denominata “esecuzione di un pezzo di concerto studiato, a scelta del concorrente, la Commissione stabilisce che il candidato potrà avvalersi dell'ausilio del pianoforte”.

Per quanto attiene, invece, alla prova pratica di esecuzione prevista all'art. 6 – lett. b), denominata “lettura a prima vista di un brano di musica”, la Commissione preparerà una serie di brani omogenei per difficoltà tecnica che verranno di volta in volta estratti a sorte al momento della prova da ciascun candidato.

La Commissione ha la facoltà di sospendere l'esecuzione delle prove di cui al citato art.6 in qualsiasi momento se ritiene acquisiti inequivocabilmente gli elementi di giudizio.

Le prove si svolgeranno a porte aperte, come previsto dalla normativa vigente in materia di concorsi pubblici e comunque con almeno due testimoni.

La Commissione ha altresì stabilito che i candidati dovranno depositare il cellulare e ogni dispositivo elettronico sul tavolo della presidenza al fine di non disturbare le singole prove, mentre per il pubblico che assisterà alle prove sarà opportuno richiedere di spengere i propri cellulari.

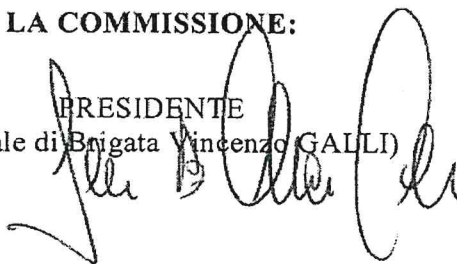
La seduta è terminata alle ore 14.30.

Il presente verbale, composto da n. 2 pagine, viene letto, approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione.

Roma, 08 ottobre 2018

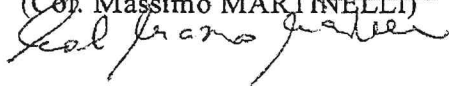
**LA COMMISSIONE:**

**PRESIDENTE**  
(Generale di Brigata Vincenzo GALLI)



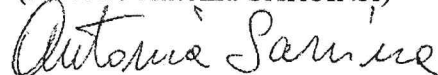
**1° MEMBRO**

(Col. Massimo MARTINELLI)



**2° MEMBRO**

(Maestro Antonia SARCINA)



**IL SEGRETARIO**

(Funz.Amm.vo dott.ssa Cristina COSTA)

