

CONCORSI PER L'AMMISSIONE AI CORSI BIENNALI/TRIENNALI ALLIEVI MARESCIALLI TEMI ANNI PRECEDENTI

1° BIENNALE

“Il sorgere ed il diffondersi tra i giovani di una nuova sensibilità etica e sociale, al di sopra delle ideologie, delle fedi religiose e delle militanze politiche, è un fenomeno che ha dato nuova connotazione alla società contemporanea.

Esprimete il vostro parere in merito, indicando anche quale contributo i giovani possono dare alla soluzione dei problemi emergenti.”

2° BIENNALE

“La violenza, sotto ogni forma, conculca la libertà ed indebolisce la democrazia.
Quale ritiene il candidato sia il compito dei cittadini e delle istituzioni.”

3° BIENNALE

"Avremo pace solo quando avremo gli Stati Uniti d'Europa; solo allora, non vi saranno più incendi, patiboli, ma ordine e prosperità." Alla luce di questo pensiero del Cattaneo, espresso nel 1849, parlate dell'idea dell'Unione Europea come di una necessità etico-politica contemporanea e riconoscimento di una comune civiltà.”

4° BIENNALE

“L’immigrazione clandestina è un problema serio e preoccupante per i Paesi europei industrializzati ed anche per l'Italia.

Il candidato esprima le proprie idee in merito e formuli eventuali proposte sul grave fenomeno”.

5° BIENNALE

“La tutela dell’ambiente ed il progresso sono necessariamente contrapposti od esiste il compromesso affinché l’uomo progredisca senza distruggere la Terra ?

Esprimete il vostro pensiero”.

6° BIENNALE

“La famiglia oggi è diventata il luogo non solo della convivenza e degli affetti, ma anche di confronto continuo, di dialettica di valori, di dibattito su quello che avviene attorno a noi.

Il candidato esponga il suo punto di vista in proposito”.

7° BIENNALE

Forze immense e tempi lunghissimi hanno plasmato e continuano a plasmare la Terra. Comportamenti irresponsabili possono rapidamente distruggere la sua bellezza e persino la sua esistenza.

Si continua a discutere su questo problema senza trovare una soluzione.

Riflessioni.

8° BIENNALE

L’Arma dei Carabinieri rappresenta tradizionalmente un punto di riferimento per l’intera collettività nella difesa della legalità e delle libere istituzioni. Il candidato esponga il suo pensiero in proposito.

9° BIENNALE

Le cronache odierne mostrano continuamente minori oggetto di sfruttamento e di violenza in tutto il mondo, nonostante gli appelli e gli interventi delle organizzazioni umanitarie che tentano di arginare questa tragedia. Si inquadri il problema e si espongano considerazioni personali in proposito.

10° BIENNALE

Negli ultimi anni gli atti terroristici hanno avuto una larga diffusione che ha creato forte tensione nell'opinione pubblica. Il candidato esprima le proprie opinioni.

11° BIENNALE

La droga si diffonde soprattutto fra i giovani come una inesorabile macchina distruttrice, contro la quale non è stata ancora individuata una adeguata strategia.

Il candidato esponga le proprie considerazioni sui possibili rimedi contro questa piaga sociale.

12° BIENNALE

Il fondamentalismo e l'integralismo, in specie nel settore religioso, talvolta ispirano movimenti di pensiero e campagne culturali che inducono anche scelte estreme, causa di tensioni sociali dalle conseguenze imprevedibili. Il candidato esponga, al riguardo, il suo pensiero.

13° BIENNALE

La violenza lacera quotidianamente il vivere sociale, investe la nostra vita e coinvolge la nostra coscienza, così come, purtroppo, dimostrano i ripetuti, gravi episodi di cronaca, anche recenti. Il candidato esprima le sue considerazioni al riguardo.

14° BIENNALE

Contemporaneamente all'affievolimento delle barriere culturali e alla libera circolazione fra Stati si è assistito a massicci flussi migratori delle aree meno progredite del pianeta. Esponga il candidato le sue considerazioni sul delicato rapporto che intercorre tra il dovere della solidarietà e dell'accoglienza nei confronti dei meno fortunati e la necessità di una integrazione correttamente impostata sui principi di legalità e sui doveri di cittadinanza.

15° BIENNALE

"Il terrorismo, la criminalità organizzata transnazionale, i grandi flussi migratori, sono fenomeni che influiscono profondamente sulla pacifica convivenza mondiale e nei cui confronti le strategie di risposta nazionali hanno evidenziato i propri limiti. Illustri il candidato quali sono le forme di collaborazione internazionale che si sono rivelate più efficaci nei riguardi dei suddetti fenomeni e quali potrebbero essere gli ulteriori e auspicabili sviluppi". "

16° BIENNALE

Prescelto:

Nello scorso mese di maggio sono iniziate le celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario dell'unità d'Italia, passata da mera espressione geografica, sorretta da economia di sussistenza a paese all'avanguardia nell'industria e nella tecnologia, compiendo progressi proporzionalmente ben superiori a quelli di stati già formati, organizzati e consolidati nel tempo. Tuttavia il senso di appartenenza alla nazione non è, o non appare, comunque sentito. Il candidato analizzi le attuali differenze sociali, culturali ed ideali che caratterizzano la nostra popolazione, raffrontandole con quelli che ritiene i valori di effettiva coesione, e ne tragga personali conclusioni.

Non prescelti:

In proporzione con la crescita dei fattori tipici della società contemporanea, sembra crescere anche la criminalità, sia nella forma comune che in quella organizzata. Il candidato esponga le cause e gli aspetti più rilevanti del fenomeno e tenti anche d'individuare qualche rimedio.

Il problema ecologico è oggetto di molte tesi, anche contraddittorie. Ma alcuni fatti oggettivi non sono trascurabili: l'incessante aumento della popolazione mondiale, la limitatezza delle risorse alimentari ed energetiche, l'inquinamento che ricade dalle attività umane. Il candidato esponga un quadro sintetico del problema con qualche personale riflessione.

1° TRIENNALE (GIÀ 17° BIENNALE)

Prescelto:

E' stata appena pubblicata l'opera di un autore contemporaneo vivente, Mauro Corona "La fine del mondo storto", nella quale si invita il lettore, l'umanità, a prendere atto dei suoi doveri rispetto alla natura e alla sua sopravvivenza. L'autore, senza catastrofismi, dice che, chiamati a trovare un equilibrio con l'ambiente riscopriremmo antiche energie e vecchie abitudini, considerando solo allora l'inutilità di molti oggetti di consumo. Il candidato, dopo avere commentato questa premessa, esprima le proprie considerazioni sui modelli di vita odierna, con produzione di rifiuti non degradabili, che potrebbero sopraffarci fino all'inverosimile.

Non prescelti:

Nel 2001, in una Kabul martoriata e ridotta ad un cumulo di macerie, i pochi custodi del locale Museo archeologico apposero un cartello sulla facciata: "Il popolo non difende il proprio patrimonio culturale è un popolo senza futuro". Il candidato esprima le proprie valutazioni, anche alla luce del fatto che in ogni contesto geografico e ad ogni latitudine, la salvaguardia delle proprie radici e della cultura in genere costituisce un elemento imprescindibile per lo sviluppo armonico di una Nazione.

In tutte le epoche ci sono stati contrasti tra le vecchie e nuove generazioni, sempre il nostro mondo ha visto il bisogno di riflessione e il senso della misura, proprio degli anziani, scontrarsi con l'esuberanza, l'entusiasmo e la voglia del nuovo, tipici dei giovani. Il candidato esponga le proprie considerazioni delineando, a suo giudizio, l'ideale punto di contatto fra generazioni.

2° TRIENNALE

Prescelto:

"L'uomo, mediante il lavoro, deve procurarsi il pane quotidiano e contribuire al continuo progresso delle scienze e della tecnica e, soprattutto, all'incessante elevazione culturale e morale della società in cui vive, in comunità con i propri fratelli" (Giovanni Paolo II).

Il candidato, approfondendo il senso della suindicata riflessione, esponga le sue valutazioni in ordine alla valenza etica e sociale del lavoro umano.

Non prescelti:

Nello scorso autunno, si sono verificate, in Italia e nel mondo, catastrofi naturali di gravissima entità, che hanno distrutto, in parte o completamente, le opere, le abitazioni e la vita di molte persone. Riflettendo, da una parte, sulla ciclicità di certi disastri, sulla loro imprevedibilità e straordinaria violenza, sulla possibilità, a volta inefficace, di fare fronte alle disastrose conseguenze, e dall'altra, sul lavoro dell'uomo, sulla fatica del progresso che la Storia testimonia, sulla grandezza di vari progetti e sull'evoluzione delle risorse scientifiche e tecniche, il candidato esponga una sua disanima sul reale rapporto che lega l'uomo alla natura, nonché sulle risorse dell'intelligenza e della ricerca in relazione alla forza immane e primigenia che ci domina.

Con il "viaggio dell'Eroe", il Ministero della Difesa di concerto con quello dei Trasporti – nel novembre del 2011 – ha inteso rievocare, dopo 90 anni, il solenne trasporto della salma del Milite Ignoto da Aquileia a Roma, prima della tumulazione nell'Altare della Patria.

Il candidato, dopo aver commentato – al di là di ogni retorica – l'alto significato del suindicato evento, esponga le sue valutazioni in ordine al profondo rapporto che lega l'uomo alla Storia ed al passato del proprio Paese, nonché alla cultura della sua gente.