

Henri Rousseau, detto il Doganiere Rousseau perché lavorava nell'ufficio del dazio di Parigi, era assolutamente consapevole della potenza della sua arte, e benché sia passato alla Storia come l'inventore del dipingere Naïf, era egli tutt'altro che ingenuo. Pare avesse detto a Pablo Picasso che erano loro due i maggiori pittori dell'epoca, lui nello stile moderno e lo spagnolo in quello egizio. Il che provocava nel doganiere un forte senso dell'ironia che ne spiega assai bene la trasognata visione della natura in fiore e quella sospensione estatica delle sue invenzioni. Sembrava egli già intuire le responsabilità future della salvaguardia d'un ambiente senza il quale la vita in terra perde ogni poesia, e forse ogni possibile sopravvivenza.

## MAGGIO

- 1 D s. Giuseppe artigiano - Festa del Lavoro
- 2 L s. Atanasio
- 3 M ss. Filippo e Giacomo
- 4 M s. Afra di Brescia
- 5 G s. Tosca Vergine
- 6 V s. Benedetta di Roma
- 7 S s. Agostino
- 8 D Beata V. Maria di Pompei  
Ascensione del Signore
- 9 L s. Geronzio
- 10 M s. Antonino
- 11 M s. Antimo
- 12 G s. Pancrazio
- 13 V s. Beata Maria V. di Fatima
- 14 S s. Mattia
- 15 D s. Achilleo - Pentecoste
- 16 L s. Ubaldo
- 17 M s. Pasquale Baylon
- 18 M s. Felice
- 19 G s. Celestino V papa
- 20 V s. Bernardino da Siena
- 21 S s. Cristoforo
- 22 D s. Rita da Cascia - SS. Trinità
- 23 L s. Desiderio
- 24 M s. Amalia
- 25 M s. Beda
- 26 G s. Filippo Neri
- 27 V s. Agostino di Canterbury
- 28 S s. Germano
- 29 D s. Massimo di Verona - Corpus Domini
- 30 L s. Giovanna d'Arco
- 31 M Visitazione della B.V.



Sopra, "Il Sogno" (1910) e, sullo sfondo, elaborazione di "Paesaggio esotico" (1910) di Henri Rousseau.

HENRI ROUSSEAU

