



Stefania Sandrelli

## Agosto

1 V	a. Alfonso Maria di E.	18 S	a. Stefano d'Ungheria
2 S	a. Gaetano	19 O	a. Rocco
3 O	a. Lidia	19 L	a. Elena
4 L	a. Mirandina	19 M	a. Indulferio
5 M	a. Sisto	20 M	a. Bernardo da C.
6 M	a. Onofrio	21 G	a. Pio X
	Paraguariziano di N. S.	22 P	a. Andrea da Firenze
7 G	a. Donato	23 S	a. Anna da Siena
8 V	a. Costanzo da Fiesole	24 O	a. Serbiano
9 S	a. Tommaso da Castiglione	25 L	a. Patrizia
10 O	a. Lorenzo	26 M	a. Alessandro
11 L	a. Chiara d'Amalfi	27 M	a. Monica
12 M	a. Marcellino	28 G	a. Agostino
13 M	a. Appollonia	29 P	a. Sabina
14 G	a. Alfredo	30 S	a. Felice
15 P	a. Assunzione di M. V.	31 O	a. Raimondo

### Interpreti

Stefania Sandrelli, Sergio Pizzoni, Paolo Gasparini, Massimiliano Virgili, Maurizio Rapicci, Roberto Rigillo, Daniele Passerotti, Angelo Sorino, Francesca Minelli, Francesca Lodola, Anita Zagaria, Maria Biorgia, Roberto Accornero, Maurizio Nello, Enrico Brigantini, Giancarlo Piretti, Lipo Campiti, Leonardo Sironi, Marina Vio, Caterina Quarta, Massimiliano Pizzaglia, Innocenza Rollasoni, Silvia De Santis, Stefania Rossini, Adriana Innocenti, Carlo Ambrogi, Soggetto e sceneggiatura: Laura Toscano e Franco Maresca. Musiche: Guido e Maurizio Di Angeli.

S

ond'anni discorsi 28 anni da "I Racconti del Maresciallo". La televisione italiana si è arricchita di nuove emittenti, le strutture tecniche sono enormemente migliorate e il pubblico ha imparato termini nuovi: zibare, malfeasce, fictives, palinsesto. E' migliorato anche il suo gusto e sono aumentate le sue esigenze. Il "drammaturgo" che i "serial" sono i più richiesti. Ed ecco che si ricorre necessariamente ad una ricetta che ha sempre funzionato: storia a puntate e soggetto gradito. Il personaggio Carabinieri è sempre pagante. Ciononostante agli sceneggiatori Laura Toscano e Franco Maresca viene dato l'incarico di realizzare una nuova serie su questo personaggio così amato dagli italiani. In circa 30 anni molte cose sono cambiate e anche il Maresciallo dei Carabinieri non è più lo stesso: adesso è giovane, disinvolto, usa il telefonino, ha figli "moderni" ai quali deve adeguarsi parlando il loro stesso linguaggio, nelle ore libere indossa i blue jeans, insomma l'immagine del maresciallo è tutta da rivedere. Per interpretarlo viene scelto il più estroverso, il più eclettico degli attori, Gigi Proietti, al quale il regista Giorgio Capitani chiede di interpretare il ruolo da italiano qual è, proprio per piacere agli italiani. Ma un italiano in divisa, e che divisa! Sento di essa deve esserci l'impegno di sempre, l'umanità tradizionale del Carabinieri, l'orgoglio di tramandare un ruolo ineguagliabile. Nel Maresciallo Rocca tutto ciò si unisce ad una professionalità supportata dalle nuove strutture di cui l'Ansa dispone, per cui la fiction gode di tutti gli ingredienti necessari al successo. E questo arriva con una punta di 15,5 milioni di telespettatori, superiore anche al Festival di San Remo, tanto da indurre la Rai ad allestire in tutta fretta una seconda serie, ancora più fortunata, e poi una terza.

