

Nella pagina precedente, una sintesi pittoresca di due recenti film per la televisione dedicati dalla Rai e da Mediaset a Padre Pio da Pietrelcina, santificato nel giugno dello scorso anno. Le fiction ripercorrono l'itinerario spirituale del frate cappuccino, dal noviziato nel convento di Mottone al pellegrinaggio da monastero a monastero, dall'esperienza militare durante la Grande Guerra al suo arrivo a San Giovanni Rotondo, sul Gargano, all'epoca nota per la schiatta ospitalità. Padre Pio arriva scelto il convento di quella località ritenendolo il più isolato e più lontano dal mondo. In quel borgo ignorato vivevano al tempo poche centinaia di anime e pochi Carabinieri a cavallo, impegnati a contrastare l'abigeato, il reato maggiormente praticato in quella zona. Padre Pio conosceva tutti i Carabinieri del luogo, i soli estranei al convento che potevano vantare di aver avuto con il frate qualche scarna conversazione. Esiste una fotografia, a cui il pittore Dell'Otto si è ispirato per la pagina centrale di questo Calendario, in cui il frate rivolge ai Carabinieri un saluto benedictino, un segno di gratitudine per la loro vigile attenzione verso la sua persona, che spesso occorreva proteggere dall'assalto sempre più crescente di masse di fedeli. Nel filmato i Carabinieri appaiono proprio in tale funzione di "custodi", discreti e premurosi.

PADRE PIO: TRA CIELO E TERRA (Produzione E&B)
Regia: Carlo Carli
Sceneggiatura: Franco Bertini e Aristidiano Casanova
Sceneggiatori: Franco Bertini
Interpreti: Michele Placido
Barbara Bobalova, Fabio Carilli,
Educa Papalia, Tullio Stepien
È con la partecipazione di Riccardo Cossone
Musiche: Enzo Mariconi

PADRE PIO (Produzione Mediaset)
dell'opera di Silvio Aulenti "Padre Pio, un santo tra noi"
Regia: Carlo Carli
Sceneggiatore: Massimo De Tiso e Mario Falcone
Interpreti: Sergio Castellitto,
Luigi Finiguerra,
Lorenza Indovina
Musiche: Pino Barone

Maria
Mingari

Luglio

1 M. a Vittori	18 V. a Anselfo
2 M. a Ottino	19 S. a Anselmo
3 G. a Tommaso apostolo	Ann. Bartolotta del Poigno (1413)
4 V. a Isabella	
5 S. a Antonio M. Zaccaria	20 O. a Annella
6 V. a Maria Carilli	21 L. a Lorenzo da B.
7 L. a Talla	22 M. a Maria Maddalena
8 M. a Procopio	23 M. a Brigida
9 M. a Teresina	24 O. a Cristina
10 G. a Emanuele Bair	25 V. a Giuliano
11 E. a Olga	26 F. a. Sime e Giustolino
12 S. a Giovanni Gaspario	27 O. a Cristoforo
13 O. a Enrico	28 L. a Seneca
14 L. a Camillo de Lellis	29 M. a Maria
15 M. a Rosarotario	30 M. a Pier Orsilego
16 M. a U. del Carmine	31 G. a Ignazio de Loyola
17 G. a Alessio	



Questo filmato potrebbe avere per titolo "Radiografia di un Capitano dei Carabinieri": il comando di una Compagnia dell'Arma è il crocevia di una infinità di casi e di circostanze tipiche della società italiana, particolarmente di quella di provincia. Un buon ufficiale dei Carabinieri "cresce" proprio durante tale periodo di comando. Ne "La tenda nera" si sommano tutti gli ingredienti utili alla formazione professionale del Capitano Fabio Leonardi, interpretato con molta verosimiglianza da Lucia Barbareschi. In una cittadina della Romagna la vita scorre tranquilla in un'atmosfera di pigro benessere. Poi, alcuni gatti spariscono, un parroco perisce in un incidente alla vigilia della rivelazione da parte sua di un importante segreto, una ragazza sedicenne viene trovata morta ai bordi di una strada, un alano gatto affiora strangolato nell'acquasantiera della chiesa, il tutto sullo sfondo di una simbologia che conduce a cerimoniali di magia nera. Al Capitano, trasferito in quella cittadina per sostituire un collega deceduto anche lui in circostanze misteriose, si propone all'improvviso del materiale addirittura eccessivo per la sua formazione professionale. In più, il muro di omertosa indifferenza della popolazione rende disperato l'impegno dell'ufficiale nel risolvere il caso. Ma la sua determinazione risulterà vincente: scoprirà che dietro alla catena di eventi delittuosi si nasconde una setta segreta con ramificazioni in tutti gli ambienti della città.

Interpreti:
Anna Karalis, Tom Bertorelli,
Antonio Catania,
Veronica Bazzoli, Vincenzo Crovillo,
Sereno Milani,
Gianna Maria, Gianni Manni,
Alessandra Di Santis,
Valeria Capelli
Sceneggiatore e Regista:
Carlo Lucarelli. Pura Giuseppe Murgia,
Maurizio,
Carlo Silvestro.