

**F**

ra il 1971 e il 1972 il regista Luigi Comencini realizza un'impresa apparentemente ardua, quella di inchiodare davanti al video nonni e nipoti, attirati da un medesimo sceneggiato, la favola di Pinocchio, che i primi hanno conosciuto tanti anni prima e che i secondi apprendono solo adesso, altrettanto affascinati. Cosa ricordano le persone anziane della favola più famosa del mondo? Il burattino, fuori dubbio, poi la Fata Turchina, il Gatto e la Volpe e, immancabilmente, i Carabinieri. Chi non ricorda la scena in cui due baffuti rappresentanti della legge s'imbattono nel bambino che piange e si dispera sul corpo apparentemente inanimato di un suo compagno di scuola? In tutto il racconto i Carabinieri rappresentano il legame con la realtà: sono i soli a sottrarsi agli schemi della fantasia e a richiamare il giovane protagonista alle sue responsabilità. Carlo Lorenzini, l'autore della storia, alias Collodi, deve averli conosciuti più per sentito dire che per diretta esperienza. Nello sconosciuto borgo della sua Toscana, nel 1883, non esisteva una caserma dei Carabinieri, ma da quando questi severi tutori dell'ordine erano arrivati da quelle parti dopo l'Unità d'Italia, certamente se ne favoleggiava come di esseri fuori dal comune. Dunque, degni anch'essi di essere protagonisti di una favola, soprattutto per renderla credibile, per creare qualche riscontro con la realtà quotidiana.

Febbraio

- 1 S s. Verdiana
- 2 D s. Cornelio
Presentazione di Gesù
- 3 L s. Biagio
- 4 M s. Andrea Corsini
- 5 M s. Agata
- 6 G s. Dorotea
- 7 V s. Riccardo
- 8 S s. Girolamo Em.
- 9 D s. Apollonia
- 10 L s. Scolastica
- 11 M Beata Vergine di Lourdes
- 12 M s. Damiano
- 13 G ss. Fosca e Matara
- 14 V s. Valentino
- 15 S s. Severo
- 16 D s. Giuliana
- 17 L ss. Sette Fondatori
- 18 M s. Flaviano
- 19 M s. Mansueto
- 20 G s. Ulrico
- 21 V s. Eleonora
- 22 S s. Margherita da C.
- 23 D s. Policarpo
- 24 L s. Sergio
- 25 M s. Cesario
- 26 M s. Alessandro
- 27 G s. Gabriele dell'Addolorata
- 28 V s. Romano

Interpreti:

Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica,
Franco Franchi, Ciccio Ingrassia,
Andrea Balestri, Ugo D'Alessio,
Lionel Stander, Jacques Herlin,
Mario Adorf, Walter Richter,
Zoe Incrocci, Orazio Orlando,
Carlo Bagno, Clara Colosimo
Sceneggiatura:
Suso Cecchi D'Amico
e Luigi Comencini
Costumi:
Pietro Gherardi
Musiche:
Florenzo Carpi

