

Uno degli spiriti innegabilmente più eccentrici del XX secolo, Salvador Dalí, disegnatore eccellente amico dei poeti e del grande regista Luis Buñuel, va oltre il surrealismo parigino a navigare nella fantasia totale del suo immaginario di dandy catalano.

Uno dei suoi dipinti più drammatici è quello che descrive "La tentazione di Sant'Antonio", realizzato nel 1946, l'anno successivo alla fine della Seconda Guerra, quando l'ansia era tangibile in tutta Europa, anche in una Spagna che era rimasta estranea al conflitto perché aveva già pagato il suo tributo di sangue con la guerra civile. Nella reinvenzione per il mese di agosto i ruoli si invertono ed è il prode cavaliere a controllare la scena. D'altronde ben si sa che i Carabinieri a cavallo fanno sempre un'eccellente figura.

SALVADOR DALÍ



Sopra "La tentazione di Sant'Antonio" (1946), di Salvador Dalí.
© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, VEGAP, SIAE, 2015.

AGOSTO

- 1 L s. Alfonso M. de' Liguori
- 2 M s. Eusebio
- 3 M s. Aspreno di Napoli
- 4 G s. Aristarco
- 5 V s. Cassiano
- 6 S s. Oronzo - Trasfigurazione di N. S.
- 7 D s. Gaetano da Thiene
- 8 L s. Domenico
- 9 M s. Teresa
- 10 M s. Lorenzo
- 11 G s. Giovanna Francesca da Chantal
- 12 V s. Macario
- 13 S s. Ippolito
- 14 D s. Massimiliano Maria Kolbe
- 15 L Assunzione della B.V. Maria
- 16 M s. Stefano d'Ungheria
- 17 M s. Rocco
- 18 G s. Elena
- 19 V s. Ludovico
- 20 S s. Bernardo da Chiaravalle
- 21 D s. Pio X
- 22 L s. Andrea da Fiesole
- 23 M s. Rosa da Lima
- 24 M s. Bartolomeo
- 25 G s. Patrizia
- 26 V s. Alessandro
- 27 S s. Monica
- 28 D s. Agostino
- 29 L s. Sabina
- 30 M s. Felice
- 31 M s. Raimondo

