

ANNA FILIGENZI

CURRENT POSITION

Full Professor at the University of Naples "l'Orientale" (since 2023) Archaeology and Art History of India (L-OR/16; SC 10/N3).

Director of the Italian Archaeological Mission in Afghanistan (since 2004).

Member of the Italian Archaeological Mission in Pakistan (since 1984)

Vice-President of ISMEO – The International Association for Oriental and Mediterranean Studies.

Vice-President of SEECHAC -

PREVIOUS PROFESSIONAL EXPERIENCE

2019-2023 Associate Professor - University of Naples "L'Orientale".

2010-2019 Lecturer - University of Naples "L'Orientale".

2010-2013 Holder of the FWF Stand-alone Project P21902 "The cultural history of Uddiyana 4th to 8th century CE" - (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Numismatische Kommission)

2002-2009 Non-tenure-track professor - University of Naples "l'Orientale"

April 2007-December 2008 Part-time (75%) Senior post-doc position - Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien.

03. 2006- 01. 2007 Assistentin - Institut für Kunstgeschichte, Interfakultäre Forschungsplattform und Dokumentationsstelle für die Kulturgeschichte Inner- und Südasien (IFD) Universität Wien.

1998-2005 Member of editorial staff - Scientific revising and editing *Enciclopedia Archeologica Treccani* (Central and South Asia sections).

1995-1996 Member of editorial staff - *Enciclopedia Archeologica Treccani* and *Nuovo Dizionario Enciclopedico Treccani*.

Since 1991 Occasional collaborator - Institute of the Enciclopedia Italiana Treccani for entries related to the Indo-Pakistani area.

FIELD ARCHAEOLOGY

since 2003 Afghanistan: field work, research, documentation, consulting (Buddhist sites of Tapa Sardar, Mes Aynak, Tepe Narenj; Qol-e Tut; Kabul Museum).

since 1984 Swat, Pakistan: several excavation campaigns, surveys, documentation, musealisation and other related activities.

2005-2006 Iran: Citadel of Bam.

EDUCATION

1990 Ph.D. - Archaeology, Relationship between East and West, University of Naples "l'Orientale".

1984 Master degree - Foreign Languages and Literatures (Oriental section, curriculum art history and archaeology), Istituto Universitario Orientale of Naples, now Università degli Studi di Napoli

"L'Orientale / University of Naples "l'Orientale".

FELLOWSHIP

1999-2003	Research grant - University of Naples "l'Orientale".
1992-93	Post-doctoral fellowship - University of Naples "l'Orientale".
1992	Post-doctoral fellowship - Collège de France of Paris.

PERSONAL SKILLS

Mother tongue Italian

Other languages

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C2	C2	C2	C2	C2
French	C2	C2	C2	C2	C2
Hindi	C1	C1	B1	B1	
Urdu	C1	C1	B1	B1	
Pashto	A1	A1	A1	A1	
German	A1				
Greek	C2				
Latin	C2				
Sanskrit	A1				

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages](#)

Communication skills

Good communication skills gained through teaching and lecturing experience

Organisational / managerial skills

Good organisational and managerial skills gained through leadership of archaeological teams and projects

Job-related skills

Good motivational skills; ability to connect successfully with people from different cultural contexts

Digital skills

SELF-ASSESSMENT

Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem solving
Basic user	Proficient user	Proficient user	Basic user	Basic user

Levels: Basic user - Independent user - Proficient user

[Digital competences - Self-assessment grid](#)

- good command of office suite and photo editing software gained through ordinary research and communication activities

RESEARCH PROJECTS

Scientific participation to research projects (international and national) supported by third-party funds allocated via competition:

- 5 projects as director (1 ongoing);
- 1 project as co-director (ongoing);
- 5 projects as a member;
- 3 individual projects.

COLLABORATION TO MUSEUMS' EXHIBITS AND EDUCATIONAL ACTIVITIES

- 17.11.2015 -24.2.2016 Photographic exhibition "*At the Roots of the Buddhist art of Gandhara - Celebrating 60 Years of the Italian Archaeological Mission in the Swat Valley (Pakistan)*". Peking University, Sackler Museum of Art and Archaeology.
- 1.12.2012 - 29.9.2013 *Das Antlitz des Fremden: Die Münzen der Hunnen und Westtürken in Zentralasien und Indien*, Kunsthistorisches Museum, Vienna.
<http://www.khm.at/de/ausstellungen/aktuell/das-antlitz-des-fremden>
- 2007 *The Virtual Museum of Iraq*: <http://www.virtualmuseumiraq.cnr.it/prehome.htm>
- 18.04 – 08.09.2002. *Il Maestro di Saidu Sharif. Alle origini dell'arte del Gandhara* (curator, with Pierfrancesco Callieri), Museo Nazionale d'Arte Orientale, Rome.
- 1986 - 1990 External collaborator for the educational activities of the Museo Nazionale di Arte Orientale, Rome (section Gandhara).

ORGANISATION OF INTERNATIONAL CONFERENCES

- 2-6 July 2018 24th *International Conference of the European Association for South Asian Archaeology and Art* (hosted by UNO/ISMEO), Naples.
- December 13th 2013 (with Roberta Giunta) *International Conference on the Safeguarding of Afghan Cultural Heritage* (UNESCO-University of Naples "L'Orientale", Naples, University of Naples "L'Orientale").
- January 8th 2008 (with Roberta Giunta) *The ISIAO Italian Archaeological Mission in Afghanistan 1957 – 2007. Fifty Years of Research in the Heart of Eurasia*. Rome.

OTHER APPOINTMENTS

- 15.07.2011 – 30.11.2011 Individual Consultant UNESCO (MLA3 - 35C/5 "Development of Museums").

TEACHING

- Currently Regular teaching activity (BA and MA courses) on Archaeology and art history of India and Central Asia at the University of Naples "L'Orientale".
- Previously - University of Naples "L'Orientale" (as Lecturer, 2010-2018; as non-tenure track professor; 2002-2009).
- University of Vienna (Institute for Art History; Department of Indology).
- University of Bologna (Faculty of Conservation of the Cultural Heritage, Ravenna), Italy.
- University of Trapani, Italy.

LECTURES

110 LECTURES:

- invited individual lectures;
- invited presentations at international conferences, workshops and symposia;
- presentations at publicly called international conferences, workshops and symposia;
- public activity report

MEMBERSHIP OF SCIENTIFIC EDITORIAL BOARDS

- since 2009 *Journal of Asian Civilisation* ISSN 1993-4696.
- since 2016 *Indo-Iranian Journal* ISSN: 0019-7246.
- until 2015 *Annali dell'Università di Napoli "L'Orientale"* ISSN 0393-3180 06/2012.

PEER REVIEWING FOR INTERNATIONAL JOURNALS AND INSTITUTIONS

Annali dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (University of Naples "L'Orientale", Italy; ISSN 0393-3180 06/2012).

Gandharan Studies (Peshawar University, Pakistan).

Journal of Asian Civilisation (Quaid-i-Azam University, Islamabad, Pakistan; ISSN 1993-4696 01/2009).

Journal of the Pakistan Historical Society (Historicus), Hamdard University, Karachi, Pakistan.

MEMBERSHIP OF PhD EVALUATION BOARDS

- since 2005 Committee for PhD thesis evaluation of the Taxila Institute of Asian Civilizations, Quaid-i-Azam University, Islamabad.
- 2010-2017 Member of the Board of the PhD in Archaeology – Relationship between the Orient and the Occident, University of Naples "L'Orientale".

MEMBERSHIP OF SCIENTIFIC INSTITUTIONS

Italian representative at the Executive Board of the European Association for South Asian Archaeology and Art (since 2014) and President in office 2016-2018.

Member of the Executive Board of the ISMEO (International Association of Mediterranean and Oriental Studies; charter member, 2012).

Member of the International Advisory Committee of the project *Gandhara Connections* (Classical Art Research Centre, University of Oxford).

Member of the Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (Is.I.A.O.), Rome, Italy (until its closure in 2012).

Member of the Centro di Studi sul Buddhismo, University of Naples "L'Orientale".

PUBLICATIONS

- 140 publications, among which 6 monographs (2 co-authored, with Domenico Faccenna), 10 co-edited volumes (2 in preparation), 80 articles and reviews in scientific journals and collective works, 11 digital publications and productions of data-base resources (1 in preparation)

Updated (partial) list in:

<https://unora.unior.it/browse?type=author&order=ASC&rpp=20&authority=rp01495#.XbsyYvIKipo>

RESEARCH INTERESTS

Pre-Islamic art history and archaeology of the North-west of the Indian subcontinent and Central Asia

In compliance with the Italian legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize you to use and process my personal details contained in this document.

17/03/2025

DICHIARAZIONE RELATIVA A CARICHE, INCARICHI E ATTIVITA' PROFESSIONALI

Art. 15, comma 1, lettera c), del Decreto Legislativo n. 33/2013

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(ex artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Anna FILIGENZI

con attività professionale di Professore Universitario

- consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di dichiarazioni mendaci rese nella presente dichiarazione;
- preso atto che le dichiarazioni rese potranno essere oggetto di verifica;
- consapevole che la presente dichiarazione sarà pubblicata nella Sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web dell'Arma dei Carabinieri, nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali di cui al Reg. (UE) 2016/679 (G.D.P.R.),

DICHIARA

- di svolgere i seguenti incarichi presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- di ricoprire le seguenti cariche presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- di svolgere le seguenti attività professionali presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Arma dei Carabinieri eventuali variazioni al contenuto della presente dichiarazione.

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 Reg. (UE) 2016/679 (G.D.P.R.), che i dati raccolti con la presente dichiarazione verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del provvedimento per il quale la dichiarazione è resa e che saranno oggetto di pubblicazione, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 e artt. 15 e 18 del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i., sul sito istituzionale www.carabinieri.it alla sezione "Amministrazione Trasparente" e sul Portale "PerlaPA" (www.perlapa.gov.it) del Dipartimento della Funzione Pubblica alla sezione "Anagrafe delle Prestazioni", nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali di cui al suddetto Reg. (UE).

Vicenza, 18/03/2025

Firma del dichiarante*

* Dato oggetto di oscuramento in fase di pubblicazione nella Sezione Amministrazione Trasparente.

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE
POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE

Art. 53, comma 14, del Decreto Legislativo n. 165/2001

Ai sensi dell'art. 53, comma 14, del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*", il sottoscritto Ten.Col. Daniele Mignini, in qualità di Capo Servizio Amministrativo del CoESPU

ATTESTA

che, sulla base di quanto dichiarato dalla Prof.ssa Anna FILIGENZI, non sussistono, allo stato attuale, situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse per il conferimento dell'incarico di docente per il corso CHP, salvo eventuali ulteriori accertamenti.

Si dà altresì atto che il predetto si è impegnato a comunicare tempestivamente all'Arma dei Carabinieri eventuali situazioni di conflitto di interessi che dovessero insorgere successivamente al conferimento dell'incarico.

Vicenza, 18/03/2025

IL CAPO SERVIZIO AMMINISTRATIVO*
(*Ten.Col. amm. Daniele Mignini*)

*Firma oggetto di oscuramento in fase di pubblicazione nella Sezione Amministrazione Trasparente.