



Curriculum Vitae Europass

BARBARA DAVIDDE

PRESENTAZIONE

Dal 28-01-2024 Barbara Davidde è funzionario archeologo dell'Istituto Centrale per il Restauro, dove dirige il Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea. Per l'ICR è RUP, progettista e direttore dei lavori di restauro delle Navi romane di Napoli, del Progetto "Restaurare sott'acqua" finanziati dal MiC, e del progetto di restauro della Villa romana di Silin in Libia. E' RUP progettista e responsabile scientifico di numerosi Progetti Europei dedicati alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo ed è RUP, responsabile scientifico, progettista e direttore operativo per gli aspetti archeologici, archeometrici e delle tecniche di esecuzione del Progetto "Bronzi di Riace e di Porticello. Conservazione, esposizione, monitoraggio e verifiche impiantistiche".

Dal 14-12-2020 al 27-01-2024 è stata la prima Soprintendente della **Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (Soprintendenza Nazionale)**, con sede a Taranto. Incarico di dirigente di seconda fascia conferito ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nelle modalità definite dall'art.24 comma 3 del decreto legge 104 del 14 agosto 2020, testo coordinato con la legge di conversione 13 ottobre 2020, n.126 recante "Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia".

La Soprintendenza Nazionale è un istituto del Ministero della Cultura (MiC) dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile, istituito nel 2019, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169 del 2 dicembre 2019, secondo quanto previsto dall'articolo 22 della Convenzione 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo, ratificata dall'Italia con la legge 157 del 2009.

Per la Soprintendenza ha diretto e coordinato le attività di studio, ricerca, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e le attività di tutela del patrimonio culturale subacqueo in raccordo con le SABAP territoriali. Ha svolto, inoltre, le funzioni spettanti ai Soprintendenti Archeologia, belle arti e paesaggio per il patrimonio culturale della città di Taranto e della sua provincia.

Ha diretto i seguenti parchi archeologici, Musei e luoghi della Cultura statali: 9 aree archeologiche e 3 complessi monumentali appartenenti al patrimonio storico-architettonico: Parco Archeologico di Collepasso (Taranto); Area Archeologica di Torre Castelluccia (Pulsano-TA); Tomba degli Atleti (Taranto, via Crispi); Necropoli di via Marche (Taranto); Tombe a quattro camere funerarie "Ipogeo Genoviva" (Taranto, via Pasubio); Tomba a camera di via Pio XII (Taranto); Cripta del Redentore (Taranto); Parco Archeologico di Saturo con la Torre di avvistamento saracena (Leporano-TA); Tonnara di Torre Ovo (Maruggio-TA); Complesso Monumentale del Convento di San Domenico (TA); Complesso Monumentale del Convento di Sant'Antonio (TA); Complesso di Santa Maria della Giustizia, ex Convento (TA).

E' stata progettista, coordinatore scientifico e responsabile unico del procedimento di progetti internazionali finanziati dalla Comunità Europea (PON CULTURA E SVILUPPO-FESR 2014-2020) ed è stata Progettista e Responsabile Unico del procedimento di progetti di restauro e valorizzazione per il patrimonio culturale della città di Taranto e provincia finanziati dal Ministero della Cultura.

Per la Soprintendenza Nazionale è stata e ad oggi è progettista, coordinatore scientifico e responsabile unico del procedimento di progetti nazionali e internazionali finanziati dalla Comunità Europea (Interreg MED 2014-2023; CREA-CULTURE _2021-COOP-HORIZON) per lo sviluppo di tecnologie per la ricerca archeologica subacquea e per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo. Come Soprintendente, per il territorio di competenza, ha diretto il progetto del MIC "Appia regina viarum" per la candidatura della via Appia a sito UNESCO. Il sito "Via Appia. Regina viarum" è stato iscritto il 27 luglio 2024 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Fondi dei progetti e del funzionamento della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo gestiti: € 19.310.967,78.

Per tutti e tre gli anni di dirigenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha ottenuto il punteggio massimo di valutazione della performance ai sensi del D.M. 9-12-2010. Ha inoltre ottenuto il punteggio massimo nella Valutazione di risultato da parte del Direttore Generale ABAP per i progetti di miglioramento dei servizi culturali per gli anni 2021-2022-2023.

UNESCO. Dal giugno 2019 è membro dello **STAB - Scientific and technical Advisory Body (STAB)** della **Convenzione Unesco 2001 per la protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo**, eletta per un secondo mandato. **(E' stata presidente dello STAB dal maggio 2021 al maggio 2022 – carica annuale)** *Lo STAB è composto da 14 esperti di livello internazionale ed è l'organo di riferimento principale per i 76 paesi che hanno finora firmato la Convenzione.*

Dal 22 gennaio al 15 novembre 2021 è stata **Soprintendente ad interim della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce. Tra i compiti istituzionali svolti è la direzione dei seguenti parchi archeologici, musei e luoghi della Cultura statali:** Castello Alfonsino – Forte a Mare (Brindisi); Castello Carlo V – (Lecce, ad oggi della Direzione Regionale Musei); Parco Archeologico Rudiae (Lecce); Cappella dell'Ex Spedale Spirito Santo (Lecce), sede della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce, e l'Area Archeologica di San Pietro degli Schiavoni (Brindisi). Come Soprintendente, per il territorio di competenza, ha diretto il progetto del MIC “Appia regina viarum” per la candidatura della via Appia a sito UNESCO. Il sito “Via Appia. Regina viarum” è stato iscritto il 27 luglio 2024 nella Lista del Patrimonio Mondiale UNESCO.

Per il periodo in cui è stata dirigente ad interim ha ottenuto il punteggio massimo di valutazione della performance ai sensi del D.M. 9-12-2010.

Dal 2011 al 2020 è stata **Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea (NIAS)** dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) con il quale ha continuato a collaborare, anche quando dirigeva la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, per i temi della conservazione del patrimonio culturale subacqueo e direzione di progetti di ricerca. In questi anni per l'ICR, tra l'altro, è RUP, progettista e direttore dei lavori di restauro delle Navi romane di Napoli, è progettista e direttore dei lavori del Progetto “Restaurare sott'acqua” finanziato dal MiC e di vari Progetti Europei dedicati alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo (vedi di seguito).

Dal settembre 2017 al 2020 ha collaborato con **l'Istituto Centrale per l'Archeologia** del MiBACT. Presso l'ICR ha svolto il ruolo di **Coordinatore nazionale per l'archeologia subacquea** dal 2018 (Circolare Direzione Generale ABAP 11/05/2018) e **funzionario delegato per l'archeologia subacquea.**

Dal 2018 ad oggi è **Responsabile scientifico e co-Direttore della missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa dell'antica Epidauro:** programma di collaborazione tra Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), l'Istituto Centrale per il Restauro, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2018 ad oggi è **Responsabile scientifico e co-Direttore del Progetto di ricerca “Ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos”,** programma di collaborazione tra la SAIA, l'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2019 ad oggi è **membro permanente in rappresentanza del MiC** nel Comitato tecnico per l'elaborazione dei piani di gestione dello spazio marittimo nazionale.

La sua carriera inizia nel 1987, e, nel corso degli anni, dirige **missioni archeologiche subacquee** in Yemen, Oman e partecipa a cantieri archeologici subacquei in Francia, Libia e in diverse località italiane.

- Nel gennaio 1993, prima donna del Ministero, è stata **autorizzata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Alberto Ronchey, a coordinare in situ le operazioni di rilievo e di restituzione grafica dello scavo archeologico subacqueo.** Dal 1992 al 1996 ha lavorato presso il Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea (MIBAC).
- Dal 1996 al 2020 ha lavorato presso l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR, già ISCR). Presso l'ICR ha progettato, diretto ed è stata RUP di numerosi **restauri** di manufatti di provenienza subacquea e di siti archeologici sommersi, in Italia e all'estero, così come elencato nel presente CV. Tra i progetti di maggior rilievo si ricorda il restauro diretto negli anni 2018-19 di un rostro cartaginese e di un elmo di tipo Montefortino provenienti dal mare dell'Isola di Levanzo (Battaglia delle Egadi-prima guerra punica) e il progetto **“Restaurare sott'acqua”, ideato da R. Petriaggi, dedicato alla sperimentazione di metodologie e tecniche e alla progettazione di restauri in situ del patrimonio culturale sommerso.** *Siti di studio e ricerca: Parco Sommerso di Baia, relitto dei sarcofagi di San Pietro in Bevagna, relitto dei cannoni di Cala Spalmatore – Isola di Marettimo, lago di Bolsena, Villa sommersa di Epidauro, (Grecia).* Dal

2015 a oggi per l'ICR è **responsabile scientifico, responsabile unico del procedimento e direttore dei lavori** del recupero e pronto intervento conservativo dei relitti romani e dei materiali rinvenuti nel porto antico di Napoli nel corso dei lavori per la realizzazione delle stazioni della linea 1 della Metropolitana di Napoli (Piazza Garibaldi e Piazza Municipio). **Il totale dei lavori di ricerca e di restauro gestiti per l'ICR dal 2011 al 2020 ammonta a circa € 1.000.000,00 (programmazione ordinaria e straordinaria del MIBACT).**

- Dal 2011 a oggi è **responsabile scientifico, RUP e direttore dei lavori di restauro** della Villa romana di Silin presso Leptis Magna in Libia, nell'ambito della convenzione internazionale fra l'ISCR, il DOA di Tripoli e l'Università Roma Tre. **Totale del finanziamento € 449.790,40.**
- Dal 2011 è **responsabile dei progetti di formazione** di tecnici e restauratori del Department of Archaeology of Libya per l'ISCR e per l'Unesco; dal 1997, come archeologa del NIAS dell'ICR, ha partecipato alle attività di formazione di restauratori subacquei e di sperimentazione per la conservazione e il restauro di manufatti antichi di provenienza subacquea.
- Da luglio 2011 al 2020 è stata **progettista, coordinatore scientifico e responsabile unico del procedimento** per l'ICR dei **progetti nazionali e internazionali finanziati dalla Comunità Europea (PON CULTURA E SVILUPPO -FESR 2014-2020; H2020; EASME; H2020 MSCA-RISE; H 2020 JPI Cultural Heritage)** elencati nel presente CV, per lo sviluppo di tecnologie per la ricerca archeologica subacquea e per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo, **l'importo totale gestito in questi anni è pari a € 8.287.168,00.**
- È stata **professore di Archeologia Classica (L/ANT 07)** presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR di Roma e **professore di Metodologia della Ricerca Archeologica (L/ANT 10)** presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR di Matera.
- Dal 2024 è **professore a contratto presso il Politecnico di Bari - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, dove insegna "Archeologia Subacquea".
- Dal 2010 è **professore a contratto di Archeologia Subacquea (L ANT 09)** presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- Da ottobre 2018 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Seconda fascia – Archeologia (10 / A1), settore: Topografia (L-ANT 09)**, validità dell'abilitazione: dal 31/10/2018 al 31/10/2030
- **È autrice e coautrice di oltre 130 articoli scientifici e divulgativi**, ha pubblicato, insieme a Roberto Petriaggi, il volume "Archeologia sott'acqua. Teoria e pratica", Roma – Pisa 2007, Fabrizio Serra Editore (nuova edizione: 2015) e ha curato l'edizione del volume "Recuperati dagli abissi. Il relitto alto-arcaico del canale d'Otranto". Gangemi Editore, Roma, 2023.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

<i>Date (da – a)</i>	Da giugno 1996 a oggi Ministero della Cultura
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> <i>Posizione ricoperta</i>	Dal 29-01-2024 è funzionario archeologo dell'Istituto Centrale per il Restauro, dove dirige il Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> <i>Posizione ricoperta</i>	Dal 14-12-2020 al 27-01-2024. Dirigente di seconda fascia, ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, nelle modalità definite dall'art.24 comma 3 del decreto legge 104 del 14 agosto 2020, testo coordinato con la legge di conversione 13 ottobre 2020, n.126 recante "Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell'economia. Soprintendente della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo , con sede a Taranto, Via Duomo 33. Centri operativi a Taranto presso l'Ex Convento di Sant'Antonio (TA), a Olbia e presso la sede di Palazzo Ducale della SABAP per il comune di Venezia e la laguna. Per tutti e tre gli anni di dirigenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo l'ha ottenuto il punteggio massimo di valutazione della performance ai sensi del D.M. 9-12-2010. Ha inoltre ottenuto il massimo nella Valutazione di risultato da parte del Direttore Generale ABAP per i progetti di migliori servizi culturali per gli anni 2021-2022-2023.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Dal 22 gennaio al 15 novembre 2021 è stata **Soprintendente ad interim della SABAP per le provv. di Brindisi e Lecce** ai sensi dell'articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, Via Antonio Galateo, 2 Lecce.

Per il periodo in cui è stata dirigente ad interim ha ottenuto il punteggio massimo di valutazione della pe ai sensi del D.M. 9-12-2010.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Scuola Archeologica Italiana di Atene. Via di San Michele 23, Roma.

Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico della missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa dell'antica Epidauro: programma di collaborazione tra Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), I'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "Ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos", programma di collaborazione tra la SAIA, I'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Ministero per i beni e le attività culturali.

Da gennaio 1993, prima donna del Ministero, archeologa subacquea autorizzata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Alberto Ronchey, a coordinare in situ le operazioni di rilievo e di restituzione grafica dello scavo archeologico subacqueo

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

UNESCO -Parigi

Da giugno 2019 ad oggi è membro **dello STAB - Scientific and Technical Advisory Body della Convenzione Unesco 2001 per la protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo, in rappresentanza dell'Italia.** Da maggio 2021 a maggio 2022 è stata Presidente dello STAB (carica annuale).

Da aprile 2020 in veste di membro dello STAB è consulente del progetto UNESCO per lo studio, la protezione e la conservazione dei resti di tre navi naufragate in Paraguay nel corso della guerra contro la Triplice Alleanza (1864-1870). Partecipa alla Missione operativa in Paraguay nel mese di ottobre 2022.

2021-2022. Partecipa alla Missione di cooperazione internazionale "Multilateral Underwater Archaeological Mission Under the Framework of UNESCO in the Skerki Bank and in the Sicilian Channel" per la tutela del patrimonio culturale subacqueo del Banco Skerki e del Canale di Sicilia.

Alla Missione partecipano Algeria, Croazia, Egitto, Francia, Italia, Libia, Spagna e Tunisia. Paesi coordinatori Tunisia per le attività condotte sulla piattaforma continentale tunisina e Italia per le attività condotte sulla piattaforma continentale italiana. Le operazioni sono state condotte in collaborazione con il DRASSM (Ministero della Cultura francese) che ha messo a disposizione la nave Alfred Merlin e i ROV per la ricerca in alto fondale.

Dal 23 al 27 agosto 2022 **ha coordinato per l'Italia** le attività di ricerca archeologica subacquea che si sono svolte sulla piattaforma continentale italiana nel Canale di Sicilia.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Università degli Studi Roma Tre- Via Ostiense, 159 – ROMA

Dal 01/09/2009 a oggi - Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione. Professore a contratto di Archeologia Subacquea 36 ore, 6 crediti formativi. Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MiC.

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Politecnico di Bari- Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio,

A.A. 2023-2024. E' professore a contratto di "Archeologia Subacquea". Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MiC.

AA.AA. 2024-2025 E' professore a contratto di "Archeologia Subacquea". Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MiC.

Settore
Posizione ricoperta
Principali attività e responsabilità

Statale

Ministero della Cultura- Istituto Centrale per il Restauro

Dal 01-01-2011. Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacqueo

Nel corso della sua attività in ICR ha potuto acquisire una rilevante esperienza professionale nell'ambito della conservazione, della gestione e della valorizzazione del patrimonio culturale, anche subacqueo. Ha dimostrato una spiccata capacità di reperire fondi per la realizzazione di progetti di ricerca; ha mostrato

particolare esperienza nella predisposizione e attuazione di accordi con Istituzioni e soggetti pubblici e privati.

Dal marzo 2025 è membro dell'Ufficio "SIT – Sistemi Informativi Territoriali" dell'ICR con il ruolo di Referente per Patrimonio Archeologico e Patrimonio culturale subacqueo;

Per l'ICR è RUP, progettista e direttore dei lavori di restauro delle Navi romane di Napoli e RUP, progettista e direttore dei lavori del Progetto "Restaurare sott'acqua" finanziato dal MiC e di vari Progetti Europei dedicati alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.

Da maggio 2024 è Responsabile per l'ICR del progetto "Neighbouring, Development and International Cooperation Instrument (NDICI – Global Europe) Special measure in favour of Libya for 2023" che prevede la creazione di un Istituto di formazione per il restauro in Libia.

Da settembre 2024

Co. Responsabile scientifico insieme a Peter Campbel del "PROGETTO TIBER: Indagini geofisiche subacquee nel fiume Tevere, presso Roma, tra Ponte Flaminio e Valco San Paolo".

Il 13 novembre 2024 è stata nominata dal Direttore Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali Rappresentante per il Ministero della Cultura del JPI-CH_Cultural heritage and global change: a new challenge for Europe.

Da ottobre 2020 è membro della Silk Road Alliance for Cultural Heritage Protection and Inheritance che raccoglie studiosi cinesi e europei per lo studio, protezione e valorizzazione del patrimonio culturale lungo la via della seta, promossa dal Shaanxi provincial Department of Education, e dalla School of Cultural Heritage - Northwest University Xi'an, Cina.

Dal 2019 E' membro permanente in rappresentanza del Ministero della Cultura del Comitato tecnico istituito presso il Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (MIMS) per l'attuazione della Pianificazione dello Spazio Marittimo (MSP), in ottemperanza alla Direttiva 2014/89/UE e coordina la raccolta dei dati relativi al patrimonio culturale subacqueo nazionale inseriti nel MSP. Da gennaio 2020 è designata rappresentante del MiC nei tre Sottocomitati tecnici per le regioni marine del Comitato tecnico per lo Spazio Marittimo: Regione del Mare Adriatico; Regione del mare Jonio e il Mediterraneo centrale e Regione del mare Mediterraneo occidentale.

Da ottobre 2019 è RUP e Responsabile scientifico del progetto "Restaurare sott'acqua- Parco Sommerso di Baia. Restauro di selezionati pavimenti musivi" € 120.000,00 finanziato dal MiBACT. Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015).

Da dicembre 2019 è RUP e Responsabile scientifico del progetto di restauro della Tomba di Aelia Airsuth a Gargaresh (Tripoli). Importo finanziamento Ministero Affari Esteri € 6.000,00- co-finanziamento MiBACT.

Da giugno 2019 novembre 2020 è Responsabile scientifico e progettista per l'ISCR del progetto H2020-MSCA-RISE 2019 TECTONIC TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage, Proposal ID 873132. € 1.062.600,00. ISCR partner con budget € 124.200,00. Progetto trasferito alla Soprintendenza Nazionale nel dicembre 2022. <https://www.tectonicproject.eu/>

Da giugno 2019 a dicembre 2020 è stata Responsabile scientifico e progettista per l'ICR del progetto H 2020 JPI Cultural Heritage Conservation and Protection Call: WOODPDLAKE "Archaeological Wooden Pile-Dwelling in Mediterranean European lakes: strategies for their exploitation, monitoring and conservation". ISCR partner con budget € 51.900,00. <https://woodpdlake.eu/>

Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico della missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa dell'antica Epidauro: programma di collaborazione tra Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), l'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "Ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos", programma di collaborazione tra la SAIA, l'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2018 al 2019 è progettista, direttore dei lavori e responsabile scientifico dello studio e del restauro di un rostro cartaginese e di un elmo di tipo Montefortino proveniente dal sito della Battaglia delle Egadi- prima guerra punica- a largo dell'Isola di Levanzo (isole Egadi). I reperti sono stati esposti al Colosseo per la Mostra "Carthago" (settembre 2019-marzo 2020).

A maggio 2017 è consulente della Shaanxi Provincial Conservation Engineering Institute of Monuments & Sites e del Xi'an Conservation Institute of Urban Heritage, per la conservazione in situ del ponte di legno del periodo Han e di un relitto di imbarcazione naufragata presso il ponte, rinvenuti a Xi'an. Il sito ha un rilevante valore archeologico e storico per la Via della Seta.

A novembre 2017 è delegata del direttore ICR per la firma della lettera di intenti tra l'ICR la Northwestern Polytechnical University di Xi'an per incrementare lo scambio e la collaborazione nel campo della cultura, educazione e ricerca scientifica (archeologia subacquea e la conservazione del patrimonio archeologico subacqueo) L'accordo è vigente.

Da novembre 2017 è Responsabile scientifico e progettista e da dicembre 2017 RUP del progetto MAGNA – On the Route from Greece to Magna Graecia finanziato dal programma EASME. Capofila Atlantis. € 299.896,00. Finanziamento ISCR € 18.692,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da settembre 2017 è Responsabile scientifico e progettista e da dicembre 2017 RUP del Progetto Europeo H2020 – SIBILLA Sistema Integrato Cloud-Based per la Salvaguardia e la valorizzazione dei Beni culturali-Cloud-Based Integrated System for safeguarding and valorisation cultural heritage. € 1.944.392,35. È nominata RUP dal mese di novembre 2017, Finanziamento ISCR € 338.024,00. Conclusione del progetto dicembre 2019.

Da ottobre 2016 è Responsabile scientifico e progettista del progetto UCRC Underwater Cultural Route in Classical Antiquity, finanziato dal programma EASME/EMFF/2015/1.2.1.8. Capofila Mazi Travel. € 119.414,00. È nominata RUP dal mese di novembre 2017. Finanziamento ISCR € 18.862,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da giugno 2016 è RUP Progettista e Responsabile scientifico dell'ISCR del progetto iMareCulture - Advanced VR, iMmersive serious games and Augmented Reality as tools to raise awareness and access to European underwater CULTURAL heritage, finanziato con fondi europei H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017. Capofila University of Cyprus € 2.370.275,00. Finanziamento ISCR € 216.875,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da giugno 2016 è RUP Progettista e Responsabile scientifico dell'ISCR del progetto BlueMED-Plan/test/coordinate Underwater Museums, Diving Parks and Knowledge Awareness Centres in order to support sustainable and responsible tourism development and promote Blue growth in coastal areas and islands of the Mediterranean. Project co-financed by the European Regional Development Fund. Capofila Regione della Tessaglia 2.797.549,00. Budget ISCR € 350.200,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da maggio 2016 a oggi è RUP, Progettista del progetto MUSAS- MUSEi di Archeologia Subacquea- Tutela valorizzazione e messa in rete del Patrimonio Archeologico Subacqueo. Finanziato nella programmazione MiBACT di natura strategica- Programma Operativo Nazionale (PON) “Cultura e Sviluppo” per il periodo 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR). € 3.250.000,00.

Da gennaio 2016 a oggi è RUP, Direttore dei Lavori e Progettista della Progettazione degli interventi conservativi delle otto navi romane di Napoli, e dello studio e del restauro del relitto "Napoli E" e Napoli "F" e restauro di selezionati reperti di natura organica provenienti dallo scavo del porto. Progetto Triennale. Programmazioni MiBACT Legge 190/2014. € 400.000,00.

Da novembre 2015 coordina l'intervento conservativo di reperti di materiale organico provenienti da Via Prenestina, angolo Via Palmiro Togliatti. (Pozzetto Acquedotto Antico. Saggio I US 34). Fondi funzionamento ICR.

Da settembre 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR dell'Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” per la realizzazione di ricerche nel settore dei sistemi di monitoraggio e rilevamento 3D di siti archeologici sommersi (prof.ssa Chiara Petrioli). Durata 5 anni.

Da agosto 2015 a giugno 2016 coordina l'intervento conservativo della porta lignea proveniente da una tomba della prima età imperiale rinvenuta a Roma. Suburbio (IV Municipio). Via Tiburtina, largo Camesena, zona SDO. Fondi funzionamento ICR.

Da maggio 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR del contratto di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Chimica “Ugo Schiff” dell'Università di Firenze per il progetto “Individuazione e applicazione di nuovi prodotti consolidanti per il restauro di reperti archeologici in legno e cuoio e manufatti in cuoio di interesse storico, artistico e demotnoantropologico” (prof.ssa Antonella Salvini). Durata 3 anni.

Da febbraio 2015 è membro della Commissione Giudicatrice – Bando nn. 2 Borse di Studio per il restauro del corredo funerario proveniente da una tomba di Vulci, risalente all'VIII -VII secolo a.C - Fondazione Paola Droghetti Onlus. È progettista e coordinatore dell'intervento di restauro del corredo funerario e curatore della pubblicazione scientifica.

Dal 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR della Convenzione con il Dipartimento di Storia, Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per la gestione delle attività di scavo di Ostia Antica - Insula IX della Regio IV, (prof. Massimiliano David) (durata 5 anni scadenza 31.12.2020).

2014- 2015. Area Marina Protetta-Parco Sommerso di Baia (Napoli). Progetto Restaurare Sott'acqua. Programma proventi Gioco Lotto A.F. 2014 cap. 7224/3 € 102.000,00. RUP, progettista e direttore lavori del progetto: studio e schedatura, studio dei fattori di degrado, valutazione dello stato di conservazione, interventi di pronto intervento conservativo e di restauro di un edificio di età repubblicana Area B Portus Iulius.

Dal 2014 al 2020 è membro del gruppo di lavoro per la pianificazione e il coordinamento dei progetti di ricerca dell'ISCR.

Dal 2014 al 2015 è Responsabile scientifico del contratto di collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Atene per lo studio archeologico e dello stato di conservazione di ventiquattro statue marmoree, copie di originali bronzei greci, che facevano parte del carico del Relitto di Antikythera, una imbarcazione naufragata nel I sec. a.C..

Nel 2013 coordina l'intervento di messa in sicurezza e conservazione del villaggio sommerso dell'Età del Bronzo Antico – Loc. Croce Papa (comune di Nola), su richiesta della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

Dal 2013 a oggi è Direttore dei Lavori di restauro di vari reperti organici e metallici provenienti dalla Metro C di Roma – Stazione San Giovanni, dal sito palafitticolo di Lucone di Polpenazze (BS) e provenienti dagli scavi di Piazza XXV Aprile (Milano). Fondi funzionamento ISCR.

Nel 2012 è RUP, coordinatore scientifico del progetto formativo e progettista degli interventi conservativi realizzati sui manufatti archeologici nel corso Training programme in conservation of moveable property (on-site, in museum/storage collections) in Libya per i tecnici del Dept. of Antiquities of Libya, realizzati dall'ISCR su incarico dell'UNESCO Parigi. Implementation Partnership Agreement € 111.003,92. Il programma ha previsto la realizzazione di 5 corsi di formazione su restauro dei mosaici; restauro di dipinti murali; restauro di manufatti ceramici e vetri; restauro di manufatti bronzei; restauro di manufatti lapidei.

Dal 2011 a oggi è RUP Progettista e direttore dei lavori del restauro della Villa romana di Silin (Libia) e della formazione del personale tecnico del Dept. of Antiquities of Libya. Fondi MIBACT € 449.790,40.

2011. Coordina il gruppo di lavoro ISCR per il restauro della piroga preistorica di Poggio Marino. Ente richiedente: Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei.

Dal 2009 a oggi è consulente dell'ISCR del Museo del Mare e della Navigazione antica (Comune di Santa Marinella) per la conservazione dei legni bagnati antichi e dei reperti di provenienza subacquea.

Dal 2008 al 2012 è referente dell'ISCR per le procedure di consultazione relative alle diramazioni di accordi e protocolli bilaterali da parte del Ministero per gli Affari Esteri.

2011. Progetto Siti archeologici sommersi per lacustri del lago di Bolsena. Monitoraggio dello stato di conservazione e interventi di protezione in situ. Località. Bolsena, Valentano, Marta, Capodimonte, Gradoli, Montefiascone. Fondi MIBACT € 10.000,00. È RUP, progettista e direttore dei lavori.

2011 Su richiesta del Museo di Arte Orientale di Roma, studia la collezione numismatica sudarabica in occasione della mostra Il trono della regina di Saba. Cultura e Diplomazia tra Italia e Yemen. Settembre – novembre 2011.

Dal 1999 a oggi è membro ISCR del gruppo di ricerca che si occupa dello studio delle ville costiere del territorio di Silin (Libia) per la redazione di una Carta Archeologica costiera e dei siti sommersi. Il progetto si svolge nell'ambito della Missione Archeologica in Libia diretta da prof.ssa Luisa Musso dell'Università Roma Tre.

Dal 2003 al 2020 è consulente ISCR della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana per la conservazione ed il restauro dei relitti imbity d'acqua.

Dal 2010 al 2013 è uno dei progettisti del restauro della Domus del Mitreo delle pareti dipinte di Ostia Antica e membro dell'Ufficio di direzione lavori.

2012. Turchia, Seleucia Pieria. (Hatay). Piano per il riposizionamento strategico dell'Hatay per il turismo culturale. Coordina il gruppo dell'ISCR che svolge la valutazione dello stato di conservazione dei siti archeologici della città romana di Seleucia Pieria su richiesta delle Autorità Turche.

2012. Turchia. Mylasa. Partecipa al gruppo di esperti ISCR incaricati di fornire la consulenza per il restauro delle pitture presenti nella tomba ipogea attribuita alla dinastia di Mausolo, su richiesta delle Autorità turche.

2011 è direttore operativo per i saggi archeologici per il progetto: Basilica di San Clemente (Roma). Restauro delle superfici decorate.

2011. Progetto di restauro: Costa Flegrea. Insediamenti sommersi di età romana. Recupero strutturale e restauro di pavimenti musivi e di opus sectile. Programmazione ordinaria A.F. 2011. € 55.000,00. È RUP, progettista e direttore dei lavori.

Dal giugno 2011 ad oggi, Coordina il gruppo di lavoro che svolge attività di consulenza alla Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma - sede di Ostia, per il recupero, il restauro e la musealizzazione dell'Imbarcazione di età romana "Isola Sacra", rinvenuta presso Ponte della Scafa (Fiumicino). Progettista e direttore dei lavori dell'intervento conservativo dei manufatti archeologici di natura organica (fibre vegetali) provenienti dallo scavo dell'imbarcazione "Isola Sacra P".

Dal 2011 al 2015. Progetto PON "CoMAS" (CONservazione programmata Manufatti Archeologici Sommersi). www.comasproject.eu. Capofila Università della Calabria € 783.535,00. ISCR Consulente del Capofila. fondi ISCR € 400.000,00. RUP, progettista e responsabile scientifico per l'ISCR.

Dal 2012 al 2015. Progetto Europeo SASMAP. Development of Tools and Techniques to Survey, Assess, Stabilise, Monitor and Preserve Underwater Archaeological Sites, (FP7- ENV-2012).www.sasmap.eu. Ente capofila The National Museum of Denmark. € 2.817.506,60. Fondi ISCR € 146.229,00. RUP, progettista e responsabile scientifico per l'ISCR.

2010 Consulente scientifico ISCR per The Project Grotta Azzurra. Over the blue: hypothesis of valorisation and study of the state of conservation of the marble statues dell'Associazione Mare Vivo e della SBAN e Pompei. Il progetto prevede lo studio del degrado biologico dei materiali litoidi e dei criteri di musealizzazione dei reperti statuari rinvenuti nella Grotta Azzurra (Capri).

Dal 2008 al 2009 è consulente ISCR della Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei per la valutazione dei lavori di recupero della visibilità della strada Erculanea con realizzazione di infrastrutture e servizi per la fruizione delle aree archeologiche sommerse in località Baia - Parco Archeologico Subacqueo di Baia (NA). P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 "Campi Flegrei.

2008- 2009. Manduria (San Pietro in Bevagna). Relitto di età romana con carico di sarcofagi di marmo. Progetto di restauro e conservazione in situ, creazione di un itinerario di visita subacqueo. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008- 2009. Progetto Costa Flegrea (NA). Insediamenti sommersi di età romana- recupero strutturale e restauro di diverse tipologie archeologiche sommerse. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008- 2009. Carovigno -Torre Santa Sabina (BR). Manufatti archeologici provenienti da scavo marino. Pronto Intervento Conservativo e Restauro. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008. P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 "Campi Flegrei. Regione Campania – Progetto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. Membro della Commissione per la valutazione dei candidati ai corsi della Scuola Sperimentale per il restauro subacqueo.

Dal 2004 al 2008 è redattrice della Newsletter bimestrale edita dall'ICR "News.ICR
Dal 2008 al 2010 è redattrice del sito internet www.iscr.beniculturali.it.

2006-2007. Progetto di intervento per la conservazione di manufatti e siti archeologici dell'Italia meridionale. Parco Sommerso di Baia. Componente dell'Ufficio Direzione lavori con funzione di ispettore di cantiere e di fotografo.

Da dicembre 2004 a maggio 2007 è membro della Commissione UNI NORMAL GL20 Legno e derivati, Commissione Beni Culturali – Sottogruppo Legno archeologici. È tra gli autori della Norma corrispondente.

2005-2006. Collaboratore tecnico-scientifico del RUP e della D.L. dell'intervento conservativo sulla Fontana dei Quattro Fiumi a Piazza Navona (Roma).

Da novembre 2006 a oggi è inserita, come archeologa e tecnico subacqueo, nel gruppo di lavoro del progetto di ricerca "Studi propedeutici e sperimentazione di metodologie per la conservazione in situ di manufatti metallici presso Cala Spalmatore (Marettimo –Trapani) e Camarina (Ragusa).

Anni 2003-2004-2005. Fondi programmazione ordinaria. Bacoli (Napoli). Insediamenti sommersi di età romana. Recupero strutturale e restauro di diverse tipologie architettoniche sommerse. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione lavori con compiti di ispettore di cantiere e di fotografo.

Nel corso del 2004, nell'ambito dell'attività di ricerca condotta presso l'ICR, svolge una ricerca sui metodi di protezione e conservazione in situ dei relitti e, in generale dei manufatti di natura organica.

Febbraio 2003-giugno 2004. Su richiesta della Soprintendenza per i Beni storico artistici e demoetnoantropologici della Liguria, è nominata membro del Comitato tecnico scientifico per il restauro della statua del Cristo degli Abissi di Guido Galletti. Camogli, Baia di San Fruttuoso. Il lavoro si è concluso nel giugno 2004.

Nel 2003, nell'ambito del progetto di ricerca "Restaurare sott'acqua" ha progettato, in collaborazione con R. Petriaggi, il sistema di schedatura informatizzata del contesto topografico e del degrado delle strutture archeologiche sommerse denominato "SAMAS" per la registrazione dei dati archeologici e dello stato di conservazione dei manufatti antichi. Nell'ambito di questo progetto di ricerca, dal 2003 ad oggi, coordina, inoltre, l'immissione dei dati nel GIS del Parco Sommerso di Baia (Napoli).

2002- 2010- Responsabile della segreteria dell'Ufficio Tecnico.

2002. È incaricata, in qualità di esperta del settore, di collaborare con il Servizio II del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la ricerca iconografica per l'itinerario fotografico introduttivo alla Rassegna Espositiva "Lo Sport nell'antichità" che ha avuto luogo nella Sala degli Arazzi durante la Settimana della Cultura 2002.

2001. Come archeologa subacquea, partecipa al progetto di ricerca per lo studio e la sperimentazione di tecniche innovative per il restauro delle strutture archeologiche sommerse della villa romana di Torre Astura. Fondi MIBAC programmazione ordinaria.

2001. Progettista, insieme a Roberto Petriaggi del progetto ISCR "Restaurare sott'acqua": sperimentazione di nuove metodologie e strumenti per il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.

Dal 1999 al 2001. Studio e revisione dei documenti dell'Archivio Ucelli relativi alle navi romane di Nemi, conservati presso la Soprintendenza Archeologica per il Lazio.

2000. Punta Ala. Partecipa come archeologa subacquea allo scavo di un relitto di età moderna, nell'ambito del cantiere didattico del Corso ICR di perfezionamento in restauro e conservazione dei materiali archeologici di provenienza subacquea.

1999. È fra i progettisti dei lavori di recupero e di restauro dei resti del relitto di nave antica in loc. Torre Santa Sabina (BR), nell'ambito del I Corso di perfezionamento in restauro e conservazione di materiali archeologici di provenienza subacquea organizzato dall'ICR.

Da dicembre 1998 è membro della Commissione creata per la supervisione del progetto di ricostruzione di una delle Navi romane di Nemi e membro del comitato tecnico scientifico per il progetto di ristrutturazione del museo delle navi romane di Nemi. Nell'ambito di questa Commissione è anche direttore responsabile dell'Ufficio di Segreteria.

1998. Cataloga e studia le rappresentazioni di navi e di ville marittime nelle pitture di Pompei.

Dal 1 ottobre 1997 è membro del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR).

1997-1998 è direttore delle ricerche archeologiche subacquee lungo la costa dell'antico porto sudarabico di Sumhuram, odierna Khor Rori nel Sultanato dell'Oman. Il programma di ricerca è inserito nell'attività della Missione Italiana in Dhofar dell'Università degli Studi di Pisa diretta dalla prof.ssa Alessandra Avanzini, in collaborazione con l'ICR.

1997. Partecipa come archeologa subacquea ICR al Cantiere di scavo archeologico e di protezione in situ del relitto romano in loc. Montalto di Castro (VT), su richiesta della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

1997. Partecipa come archeologa subacquea ICR allo scavo archeologico subacqueo del relitto di oneraria romana di età imperiale in loc. Santa Marinella (RM), su richiesta della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

Nell'estate 1996 collabora, come archeologa subacquea dell'ISCR, con il Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marine - Ministère de la Culture (Francia). A Hyères partecipa alla campagna di scavo e documentazione di tre relitti di età moderna e del porto greco-romano di Olbia diretta dal Dott. Luc Long.

Statale

Ministero della Cultura- Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

In qualità di Soprintendente dirige la Soprintendenza Nazionale, Istituto del MiC dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (ai sensi dell'articolo 33, comma 2 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 e degli artt. 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106), secondo i compiti istituzionali attribuiti alla Soprintendenza Nazionale dal DPCM del 2 dicembre 2019 n. 169 artt. 33-37.

Per la Soprintendenza progetta, dirige e coordina le attività di studio, ricerca, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e le attività di tutela del patrimonio culturale subacqueo in raccordo con le SABAP territoriali. Dirige, inoltre, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale della città di Taranto e della sua provincia. Si è distinta per l'ideazione e la realizzazione di progetti di comunicazione, per la conoscenza e l'uso delle nuove tecnologie in ambito museale e per la ricerca archeologica subacquea. Ha avviato

Per tutti e tre gli anni di dirigenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha ottenuto il punteggio massimo di valutazione della performance ai sensi del D.M. 9-12-2010, proprio in virtù della sua maturità ed esperienza nella direzione di attività complesse e per i risultati conseguiti; per i progetti di ricerca, tutela e valorizzazione realizzati e conclusi nei tempi. Ha inoltre ottenuto il punteggio massimo nella Valutazione di risultato da parte del Direttore Generale ABAP per i progetti di miglioramento dei servizi culturali per gli anni 2021-2022-2023.

Ha diretto i seguenti parchi archeologici, Musei e luoghi della Cultura statali: 9 aree archeologiche e 3 complessi monumentali appartenenti al patrimonio storico-architettonico: Parco Archeologico di (Taranto); Area Archeologica di Torre Castelluccia (Pulsano-TA); Tomba degli Atleti (Taranto, via Crispi); di via Marche (Taranto); Tombe a quattro camere funerarie "Ipogeo Genoviva" (Taranto, via Pasubio); Tomba a camera di via Pio XII (Taranto); Cripta del Redentore (Taranto); Parco Archeologico di Saturo con la Torre di avvistamento saracena (Leporano-TA); Tonnara di Torre Ovo (Maruggio-TA); Complesso Monumentale del Convento di San Domenico (TA); Complesso Monumentale del Convento di Sant'Antonio (TA); Complesso di Santa Maria della Giustizia, ex Convento (TA).

Fondi dei progetti e del funzionamento della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo gestiti dal dicembre 2020: € 19.310.967,78.

Dirige il Piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo, in collaborazione con la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale – Ha progettato la scheda "Bene subacqueo" del GIS "Carta del Rischio".

Dirige l'attività di sistematizzazione di linee guida di riferimento per le procedure di tutela del patrimonio culturale sommerso.

2021. Coordina le attività della Soprintendenza Nazionale nell'ambito dell'indagine investigativa condotta dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, reparto operativo TPC di Roma, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Taranto. L'indagine ha portato al recupero di oltre 2000 reperti archeologici databili dal VI al II sec.a. C. provenienti da scavi clandestini e illecitamente detenuti.

Una sintesi dell'attività della Soprintendenza nazionale durante il proprio mandato è pubblicata in <https://patrimoniosubacqueo.cultura.gov.it/bilancio-dei-primi-tre-anni-di-attivita-della-soprintendenza/>

Da agosto 2023 al 16 aprile 2024 è Responsabile per la Soprintendenza Nazionale del Progetto PRIN 2022 "ARCHITA – ARChaeological and ARCHitectural Integrated platform for TARas. From scientific

research to a new interactive platform for knowledge” in parternariato con l’Università di Roma Sapienza- Dipartimento di Scienze dell’Antichità. Ad oggi conserva un ruolo scientifico nel progetto.

Da agosto 2023 fino a fine mandato è Responsabile per la Soprintendenza Nazionale del Progetto PRIN 2022 “TARAS – Tarantine Ancient Archaeology and Architecture: Restoration and Sustainability. From the morphological study of an architectural heritage to a sustainable proposal with innovative methods for its restoration and enhancement” in parternariato con il Politecnico di Bari. Ad oggi conserva un ruolo scientifico nel progetto.

Da gennaio 2022 è stata RUP e Progettista dei progetti Programma Operativo Nazionale (PON) “CULTURA E SVILUPPO” FESR 2014-2020. I progetti si sono conclusi, come previsto, a dicembre 2023:

-Intervento “Miglioramento della fruizione attraverso strumenti innovativi dell'Area Archeologica di Manduria (TA)”. CUP: F86G20000430006. € 317.900,00

-Intervento “Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano-Ta)”. CUP F66G20000450006. € 765.150,00.

-Intervento “Miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento di Santa Maria Della Giustizia (TA)”. CUP F56G20000320004. € 329.000,00.

- Intervento “Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale ex Convento di S. Antonio (TA)” CUP F56G20000330006. € 609.600,00”.

- Progetto “Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali”. Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa-Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto. Finanziato con la programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP F39J2100576000. € 3.250.000,00.

E’ progettista e RUP dei seguenti Progetti finanziati dalla Comunità Europea:

-Progetto HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01 “NERITES Systematic autonomous remote surveying of underwater cultural heritage monuments and artefacts using non-destructive, cost-effective and transportable digital solutions” ID 101132575, Tot. Budget: € 3,994,750.00. SN-SUB Partner budget € 150.000,00.

-2022-2024 Progetto europeo CREAMARE - Linking creativity, culture and media technologies in the transnational co-production of digital interactive products for the communication of maritime and underwater cultural heritage, finanziato da CREA-CULTURE _2021-COOP. € 1.330.000,00. Budget della Soprintendenza Nazionale € 70.836,78.

2021-2022: Progettista e Responsabile scientifico per la Soprintendenza Nazionale del Progetto “BlueMed PLUS” - Capitalization by transferring to new Med territories the BlueMed multidisciplinary model for sustainable and responsible coastal tourism development” finanziato dal Interreg MED 2014-2023. Budget totale € 308.009 euro. La Soprintendenza Nazionale è stata Partner Associato.

Da dicembre 2022 a oggi è Responsabile scientifico e progettista del progetto H2020- MSCA-RISE 2019 TECTONIC TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage, Proposal ID 873132. € 1.062.600,00. Budget della Soprintendenza Nazionale € 124.200,00.

Dicembre 2021- RUP Progettista e Responsabile scientifico del progetto di studi, restauro e valorizzazione del relitto alto arcaico del Canale di Otranto. € 200.000,00 donazione di TAP.

Dal 2021 al 16 aprile 2024 E’ progettista e RUP dei seguenti progetti finanziati dal MiC:

Progetto per l’eliminazione delle barriere architettoniche “Lavori di restauro per l’adeguamento delle strutture per accesso ai diversamente abili- Biblioteca sede di via L. Viola (Taranto). CUP F51E20002300001. Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593. € 50.000,00.

-Progetto di Efficientamento energetico, adeguamento impiantistico della sede di Via Viola ex Convento di San Antonio. Progetto triennale 2021-2023. finanziato con la programmazione ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP. F59J21005450001. € 665.000,00.

-Programma per gli interventi di catalogazione 2021 - patrimonio storico, artistico e architettonico. Assegnazione fondi € 5.000,00 da parte della DG ABAP.

-Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023 - Interventi per la fruizione del Castello Aragonese - € 2.750.000,00 – CUP F55F22000130001

- Progetto di Restauro, adeguamento impianti, informatizzazione e valorizzazione dell'Ex convento di San Domenico- sede della Soprintendenza Nazionale. Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP F55F22000550001 €1.737.931,00.

- Recupero, restauro e valorizzazione del relitto alto arcaico del Canale di Otranto -780 metri di profondità. Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP. F75F22000500001. € 4.021.200,00

-Restauro e valorizzazione dell'acquedotto del Triglio (Taranto). Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP. F55F210020001. € 2.100.000,00.

Settore

Posizione ricoperta

Principali attività e responsabilità

Esperienza lavorativa

Statale

Ministero della Cultura- Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA). Via di San Michele 22-25, 00153 Roma
Da settembre 2017 al 13 -12-2020 è funzionario archeologo-Coordiatore nazionale per l'archeologia subacquea dal 2018 (Circolare Direzione Generale ABAP 11/05/2018) e funzionario delegato per l'archeologia subacquea.

Settore

Posizione ricoperta

Principali attività e responsabilità

Esperienza lavorativa

Da febbraio 2018 ad oggi è Responsabile scientifico, progettista e RUP per l'ICA del progetto europeo DiveSafe "Integrated system for scientific and environmental underwater surveys, with advanced health & safety features, finanziato dall'EASME call for proposals on "Sustainable blue economy". Proposal N° EASME/EMFF/2017/1.2.1.12/S1/003. € 1.427.723,00. ICA partner con budget € 104.186,00.

Statale

Ministero della Cultura- Istituto Centrale per il Restauro

Da giugno 1996 al 13 dicembre 2020 lavora presso l'Istituto centrale per il restauro (ICR) già Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR). Via di San Michele 25, Roma.

Funzionario archeologo III AREA F2

Da gennaio 2011 al 13-12-2020: Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea.

Scuola di Alta Formazione –ICR sede di Roma –Professore di Archeologia Classica L/ANT 07

Scuola di Alta Formazione - ICR – sede di Matera - Professore di metodologia della ricerca archeologica L/ANT09.

Da luglio 2015 a novembre 2016. Delegato del Direttore alle Relazioni Sindacali interne.

Da ottobre 2014 giugno 2016. Responsabile del Servizio Beni Archeologici.

Da luglio 2010. Funzionario archeologo.

Da febbraio 2007 a luglio 2010 - Assistente Tecnico.

Da gennaio 2003 a gennaio 2007- Tecnico Fotografo.

Da giugno 1996 a dicembre 2002- Addetto ai Servizi di Vigilanza

Date (da – a)

Settore

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 1992 a Giugno 1996

Statale

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

Via di San Michele 23,00153 Roma

Direzione Generale per i Beni Archeologici. Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea

Addetto ai servizi di vigilanza - Archeologa subacquea in virtù del D.M. del 28/01/1993.

Archeologa subacquea in virtù del D.M. del 28/01/1993

Come archeologa subacquea partecipa ad una cinquantina di interventi archeologici subacquei su tutto il territorio nazionale.

È responsabile del notiziario trimestrale "STAS. Notizie".

Dal 15-12-1993 al 30-06-1995 è membro della Segreteria di redazione del Bollettino di Archeologia Subacquea edito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

	1994. È Segretaria della Commissione di Archeologia Subacquea (Piano Nazionale per l'Archeologia - Progetti di Formazione L.84/90). D.M. 07/06/1994.
<i>Date (da – a)</i>	Luglio 1987- Ottobre 1992
<i>Settore</i>	Statale
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali Soprintendenza Archeologica di Ostia, Via dei Romagnoli, Ostia Antica Museo dell'Alto Medioevo
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Addetto ai servizi di vigilanza. Responsabile della Biglietteria Nel 1991 scheda le monete provenienti dalla Regio V isolato II Domus della Fortuna Annonaria di Ostia Antica, su richiesta della Soprintendenza Archeologica di Ostia.
<i>Date (da – a)</i>	Dal 1989 al 2004
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero Affari Esteri. Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente. Roma. Missione Archeologica nella Repubblica dello Yemen diretta da prof. Alessandro De Maigret
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione scientifica
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione scientifica come archeologa e numismatica. Partecipa alle campagne di scavo del Tempio Mineo di Baraqis. Studia i materiali numismatici sudarabici, tra cui un gruppo di monete provenienti dallo scavo delle tombe in loc. Harabat-al- Ahgar, presso Waraqah (Damar). Dal 1996 al 1998 è direttore della Missione archeologica subacquea dell'ISIAO nella Repubblica dello Yemen – Kané (Bir'ali). Progetto scientifico realizzato in collaborazione con l'ICR. La missione italiana è stata la prima, e ad ora l'unica, ad essere autorizzata a svolgere prospezioni subacquee nel Paese. La ricerca ha portato all'individuazione dell'area di ancoraggio dell'antico porto di Qāni' del regno dell'Hadramawt, frequentato dal I al VI sec. d.C.. Lo studio della ceramica rinvenuta sul fondale ha ampliato le nostre conoscenze sui rapporti commerciali tra l'impero romano, i regni sudarabici e l'India. Terminata la ricerca sul territorio per mancanza di fondi, gli studi sono proseguiti in Italia fino al 2004 e conclusi con la pubblicazione dei materiali e la divulgazione dei risultati scientifici.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	
<i>Date (da – a)</i>	Da Settembre a Ottobre 1990
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	CNRS Universitè d'Aix-Marseille I & III. Institut de Recherches et d'Etudes sur le monde arabe et musulman, Aix-en-Provence (France)
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione scientifica
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Archeologa, numismatica. Partecipa ad un progetto di ricerca sulla storia e la monetazione sudarabica prima dell'avvento dell'Islam presso il prof. Christian Robin (Nell'ambito di questo progetto si occupa, tra l'altro, della catalogazione informatizzata dei monogrammi presenti sulle epigrafi e sulle monete dei regni dell'Arabia meridionale).

DOCENZE E ATTIVITÀ

DIDATTICA

<i>Date (da – a)</i>	Dal 1998 a dicembre 2020
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto centrale per il restauro già Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Docenze e attività didattica presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR sede di Roma e Matera 2024-2025. SAF sede di Roma e SAF sede di Matera Nominata con Decreto direttoriale n. 68 del 27/12/2024 Referente didattico per Archeologia e discipline giuridico-economiche.
	Dal 2018 al 2020 settore PFP1 è professore di Metodologia della Ricerca Archeologica LANT 10 (6 crediti- 36 ore di lezione). SAF sede di Matera.
	Dal 2015 al 2020 settore PFP1 è professore di Archeologia Classica L ANT 07 (3 crediti- 24 ore di lezione). SAF Sede Di Roma.
	2020-2021. settore PFP1 (Classe LRM/02) – Correlatore della tesi di Rebecca Picca “Restauro di un pavimento musivo policromo presso le Terme del Lacus - Area Marina Protetta –Parco sommerso di Baia”.

2020-2021. settore PFP1 (Classe LRM/02) – Correlatore della tesi di Sofia Oliveti “Restauro di statua di marmo proveniente dall’Area Marina Protetta –Parco sommerso di Baia”.

2018. settore PFP 1. (Classe LMR/02) - Correlatore della tesi di Cristian Pedone “Restauro del relitto E” dal porto antico di Napoli e sperimentazione di nuovi consolidanti per il restauro del legno imbibito d’acqua.

2014-2015 settore PFP 1. (Classe LMR/02) - Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Kiran De Angelis “Domus del Leone in Palazzo Savini a Teramo. Problematiche di conservazione, pronto intervento e progetto di restauro”.

2014-2015 settore PFP 1. (Classe LMR/02)- Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Ada Rovazzani “Il restauro dei mosaici sott’acqua: ipotesi di capitolato. Intervento conservativo sul mosaico pavimentale pertinente alla c.d. “Villa Repubblicana” presso il Portus Iulius nell’ Area Marina Protetta di Baia”

2014-2015 settore PFP1. (Classe LMR/02)- Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Irene Cristofari “Il restauro di reperti in cuoio archeologico saturo d’acqua provenienti dagli scavi di Piazza Municipio, Napoli. Differenti metodi di impregnazione e di essiccazione a confronto.

2012-2013. Restauro della Villa romana di Silin. Docente di restauro per tecnici del DoA: Lezioni in lingua inglese sulla conservazione delle aree archeologiche all’aperto.

2003. Training programme in conservation of moveable property (on-site, in museum/storage collections) in Libya per i tecnici del DoA, realizzati dall’ISCR su incarico dell’UNESCO. Progettista del corso e Docente con un ciclo di lezioni in lingua inglese su: il restauro delle aree archeologiche all’aperto; la ricerca archeologia subacquea; la conservazione ed il restauro dei manufatti recuperati dal mare; il progetto Restaurare sott’acqua; il restauro dei manufatti di metallo e leghe.

Giugno 2010. Tutor dello stage degli allievi dell’Università di Roma Tre presso il cantiere di restauro dell’ISCR nel Parco sommerso di Baia- villa dei Pisoni.

13 marzo 2009. Presso la SAF tiene il seminario “La protezione catodica per la conservazione in situ di cannoni di ghisa in ambiente marino”.

Giugno 2008. Convenzione tra DGCS del Ministero Affari Esteri e MIBAC. Programma Riqualficazione del sistema museale egiziano. Docente con un ciclo di lezioni sull’ archeologia subacquea e la conservazione del patrimonio archeologico sommerso.

Giugno 2007. È tutor del tirocinio formativo attivato presso il cantiere di restauro dell’ICR nel Parco Sommerso di Baia in virtù della Convenzione tra l’ICR e l’Università della Calabria - Master Diarsub “Corso di DIagnostica, conservazione e Restauro del patrimonio archeologico SUBacqueo”.

1998-1999 e 1999-2000 collabora alla realizzazione di due Corsi di Perfezionamento in Restauro e conservazione dei materiali archeologici di provenienza subacquea promossi dalla Scuola di Alta Formazione dell’ICR e riservati a restauratori diplomati.

*Nome e indirizzo
del datore di lavoro*

Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e pianificazione

Settore

Statale

Tipo di impiego

Membro del Collegio del Dottorato in Conservazione dei beni architettonici

Principali

Collaborazione Istituzionale – docenza

mansioni e

responsabilità

L’ 11 dicembre 2014 tiene la lezione “Il progetto restaurare sott’acqua: verso il futuro” nell’ambito del Seminario “Restaurare sott’acqua: un progetto dell’ISCR per la conservazione del patrimonio culturale sommerso”.

2017 Correlatore della Tesi di dottorato di Silva Sabkova dal titolo “Lower Danube Limes in Bulgaria: a relict cultural landscape. Past transformations and future perspectives (With examples within the section between the Roman fortresses Oescus And Novae)”.
<https://www.politesi.polimi.it/handle/10589/134566?locale=it>

Date (da – a)

A.A. 2023-2024

<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Bari - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Professore a contratto di Archeologia Subacquea” Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIC
<i>Date (da – a)</i>	Dal 01/09/2009 a oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 159 – ROMA
<i>Settore</i>	Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione
<i>Tipo di impiego</i>	Statale
	Professore a contratto di Archeologia Subacquea 36 ore, 6 crediti formativi Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIC
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Relatore di: <ul style="list-style-type: none"> - 2023/2024. Tesi Magistrale di Marianna Carbone “Baia sommersa. Studio del settore settentrionale del “Complesso del Sol et Luna”. Correlatore dott. Enrico Gallochio. - 2019/2020. Tesi magistrale di Kalliopi Santorinau “Epidauro. Tra la città antica e la “città sommersa”. Correlatore prof. Emeri Farinetti. - 2019/2020. Tesi magistrale di Kalliopi Santorinau “Epidauro. Tra la città antica e la “città sommersa”. Correlatore prof. Emeri Farinetti. - 2019/2020. Tesi magistrale di Nabila Rambaldi “Il porto romano di Civitavecchia”. Correlatore prof. Marcello Spanu. 2019/2020. Tesi magistrale di Lorenzo Bianchi “Il commercio del marmo nella tarda antichità”. Correlatore prof. Fabrizio Bisconti. - 2017. Tesi magistrale di Alessia D’Onofrio “I parchi archeologici subacquei”. Correlatore prof.ssa Giuliana Calcani. 2016. Tesi magistrale di Nicoletta De Marchis, “La Valle di Terracina: revisione della carta archeologica di Giuseppe Lugli”. Correlatore prof. Riccardo Santangeli Valenziani. -2014-2015. Tesi magistrale di Laura Di Pietrantonio, “Le peschiere del Lazio, studio topografico e conservativo. Correlatore prof. Riccardo Santangeli Valenziani. -2013. Tesi magistrale di Cinzia Santoriello “Portus Iulius (Pozzuoli): l’edificio con cortile porticato di età repubblicana. Osservazioni a seguito di recenti interventi di restauro conservativo”. Correlatore prof. R. Santangeli Valenziani. - 2013. Tesi triennale di Fabio Bartoletti "Rilievo in 3D e computer grafica. Applicazioni in campo subacqueo”. -2013. Tesi magistrale di Francesca Tanlongo “La nautica antica. Strumenti e manovre”. Correlatore prof.ssa Giuliana Calcani. -2011. Tesi magistrale “Le navi romane di Nemi. Analisi delle chioderie” di Chiara Marino. Correlatore Riccardo Santangeli Valenziani. -2010-2011. Tesi magistrale “Il cantiere archeologico subacqueo nei fiumi: le ricerche subacquee nel fiume Rodano ad Arles” di Giorgio Spada. Correlatore Riccardo Santangeli Valenziani. -2011. Tesi triennale “Il Ninfeo di Punta Epitaffio (Baia)” di Giulia Mazza.

Correlatore di:

-2020-2021 Tesi Magistrale di Yael Anav “Il Relitto di Porticello”, Relatore prof. Alessandro Guidi.

Università Roma Tre – Master in Culture del Patrimonio – Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

2019 Relatore della tesi di Carlotta Sacco Perasso” Ambiente marino e archeologia: il paesaggio costiero ed i siti archeologici sommersi tra conservazione, gestione e valorizzazione”. Relatore: Dott.ssa Barbara Davide

Università degli Studi Roma Tre

Master Universitario di II Livello in Management-Promozione-Innovazioni Tecnologiche nella Gestione dei Beni Culturali

2024. Relatore della tesi di Nabila Rambaldi Auricchio, “La tutela e la valorizzazione dei relitti profondi”.

2017 Correlatore della tesi di Carlotta sacco Perasso “Un progetto di valorizzazione delle peschiere sommerse e del porto di Pyrgi (Santa Severa, Roma)”. Relatore: Prof.ssa Paola Virgili, correlatore: Dott.ssa Barbara Davide

Luglio 2019. Gli studenti dell’Università Roma Tre partecipano al tirocinio formativo presso l’ISCR che prevede lo scavo e il restauro della Villa romana dei Dolia (Palaia Epidauro- Grecia).

2017. Progetta insieme al dott. Roberto Petriaggi e al comandante Mario Palmieri la sezione prodiera in scala 1:1 della Liburna raffigurata nella scena LXXXII della Colonna Traiana. La copia realizzata dal Centro Archeologico Studi Navali, Laboratorio di Archeologia Navale Sperimentale di Civitavecchia è esposta al Porto romano di Civitavecchia. Fondi Autorità portuale di Civitavecchia.

-Dal **2015** ad oggi collabora con il Centro Archeologico Studi Navali, Laboratorio di Archeologia Navale Sperimentale di Civitavecchia e fornisce consulenza scientifica nel corso della realizzazione delle copie e ricostruzioni di modelli navali e di strumenti presenti a bordo di navi antiche presenti nella Mostra itinerante “Navalia”.

Date (da – a) Dal 2002 al 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 159 – ROMA Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione
Tipo di azienda o settore Statale
Tipo di impiego Cultore della Materia “Archeologia Subacquea”. Attività didattica. Divulgazione attività ISCR
Principali mansioni e responsabilità 2001 - 2002. Svolge un seminario sulle ricerche archeologiche subacquee nella Repubblica dello Yemen e un seminario sul tema “Metodi e tecniche di rilevamento subacqueo”, nell’ambito dell’attività didattica dell’insegnamento di Archeologia Subacquea, prof. Roberto Petriaggi.
2006 – 2007 svolge attività didattica e formativa per gli studenti dell’Università degli Studi di Roma Tre che hanno partecipato ai tirocini organizzati presso i cantieri di restauro subacqueo dell’Istituto Centrale per il Restauro nel Parco archeologico Sommerso di Baia (Napoli).

2005- 2006. È correlatrice della tesi di laurea triennale “La ricerca archeologica subacquea in Grecia: dalle origini ai nostri giorni” di Calliope Schistocheili, relatore prof. Roberto Petriaggi.

2005 - 2006. È correlatrice della tesi di laurea triennale “Da Tiro a Cartagine. Tipologia, funzione e distribuzione dei porti fenici e fenicio-punici” di Luca De Santis, relatore prof. Roberto Petriaggi.

Date (da – a) Dal 2000 al 2001.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Lettere e Filosofia
Settore Statale
Tipo di impiego Attività didattica – divulgazione attività ISCR
Principali mansioni e responsabilità 2000-2001. Svolge un seminario sul restauro dei materiali di provenienza subacquea nell’ambito dell’attività didattica dell’insegnamento di Archeologia delle province romane, prof.ssa Luisa Musso. 2 ore

2001-2002 Svolge un seminario sulle ricerche archeologiche subacquee nella Repubblica dello Yemen ed un seminario sul tema “Metodi e tecniche di rilevamento subacqueo”, nell’ambito dell’attività didattica dell’insegnamento di Archeologia Subacquea, prof. Roberto Petriaggi. 2 ore

2000-2001. Svolge attività didattica e formativa per gli studenti dell’Università degli Studi di Roma Tre che partecipano ai tirocini organizzati presso i cantieri di restauro subacqueo dell’Istituto Centrale per il Restauro nel Parco archeologico Sommerso di Baia (Napoli). 10 ore

Date (da – a) Dal 2004 al 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi Sapienza- Facoltà di Lettere e Architettura
Tipo di azienda o settore Vari Dipartimenti e Scuola di Specializzazione
Tipo di impiego Statale
Principali mansioni e responsabilità Collaborazione Istituzionale – docenza, divulgazione attività ISCR
Dipartimento di scienze storiche, archeologiche, antropologiche dell’antichità.
Negli AA. AA. 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007 svolge un seminario dal titolo: “Metodologia dello scavo archeologico subacqueo” per il Corso di Laurea triennale “Scienze archeologiche e storiche del mondo classico e orientale”.

Negli AA. AA. 2004-2005, 2005 -2006, 2006-2007 svolge un seminario dal titolo: “Scavi sottomarini e recupero dei manufatti artistici” per il Corso di Laurea magistrale Archeologia e storia dell’arte del mondo antico e dell’Oriente.

2010. È correlatrice della tesi magistrale “La villa dei Pisoni, nuovi aggiornamenti topografici” di Arianna Villani, relatore Luisa Migliorati.

Principali mansioni e responsabilità

1° Scuola di Specializzazione in Archeologia.

Negli A.A. 2004-2005, 2005 -2006 e 2006-2007 svolge un seminario dal titolo:

“L’archeologia sott’acqua: ricerca, scavo, documentazione e cenni sul pronto intervento conservativo e sul restauro dei reperti metallici” nell’ambito del Corso di Numismatica medievale e sfragistica.

Facoltà di Architettura.

Il 7/05/ 2003 tiene una lezione dal titolo “I parchi archeologici subacquei: una nuova prospettiva per la fruizione e una sfida per la conservazione” nell’ambito del Corso di Laurea Specialistica in “Restauro architettonico e riqualificazione urbana”.

Cattedra di Informatica del Corso di Laurea in “Architettura- Restauro dell’Architettura”.

Il 22 aprile 2009 tiene una lezione dal titolo “Conservazione e documentazione dei manufatti archeologici del Parco Archeologico Sommerso di Baia”.

Date (da – a)

A.A. 2001-2002

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Universitario Orientale di Napoli-
Dipartimento di Studi asiatici.

Settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.

Principali mansioni e responsabilità

Svolge un seminario dal titolo “Nuovi contributi dell’archeologia subacquea alla storia del Vicino Oriente antico”. 12 ore

Date (da – a)

2007; 2014;2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università della Calabria.
Dipartimento di Scienze della Terra e Scuola dottorale "Archimede"

Settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.

Principali mansioni e responsabilità

ENVIMAT 2015 International Summer School, 30 giugno-1 luglio 2015 presso Università di Ferrara. Lezione in lingua inglese “The underwater environment: examples of archaeological sites in the Mediterranean basin and analysis of the biological processes”

26 febbraio 2015 nominata membro esperto esterno della Commissione di tesi della Scuola di dottorato di ricerca Archimede in Scienze, Comunicazione e Tecnologie XXVII ciclo. curriculum dottorale "Fisica e Tecnologie Quantistiche"-

Principali mansioni e responsabilità

ENVIMAT 2014 International Summer School, 14-18 July. Arcavacata (Rende-CS).

Lezione in lingua inglese “The underwater environment: examples of archaeological sites in the Mediterranean basin and analysis of the biological processes”.

(Attività inserita nel progetto CoMAS).

Marzo 2007. Svolge un seminario dal titolo “Introduzione all’archeologia subacquea e agli aspetti relativi alla conservazione e al restauro dei reperti di provenienza subacquea”.

Principali mansioni e responsabilità

È tutor degli studenti dell’Università e archeologa subacquea nel progetto di ricerca “Studio dei processi di degrado e dei metodi di pulitura e di restauro dei manufatti archeologici lapidei naturali ed artificiali degradati da immersione prolungata in ambiente marino “inserito nella Convenzione quadro tra l’Università della Calabria e l’ISCR.

Date (da – a)

Aprile 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Sassari. Scuola di Specializzazione in Archeologia Subacquea e dei Paesaggi costieri.

Settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.

Principali mansioni e responsabilità

Seminario di 36 ore dal titolo "Il restauro dei beni culturali nell'ambito dell'archeologia subacquea e dei paesaggi costieri".

Date (da – a)

2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro

P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 “Campi Flegrei. Regione Campania – Progetto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. Scuola Sperimentale per il restauro subacqueo.

Tipo di azienda o settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.

<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di archeologia subacquea al Corso per la formazione di Operatori Tecnici Specializzati nella conservazione di strutture archeologiche sommerse e di materiale di provenienza subacquea e al Corso per la formazione di addetti alla manutenzione di strutture archeologiche sommerse.
<i>Date (da – a)</i>	15 Giugno 2011
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	ICCROM. Via di San Michele, Roma.
<i>Settore</i>	Intergovernmental organization
<i>Tipo di impiego</i>	Docenza. Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIBAC.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	17th International Course on stone conservation. Svolge una lezione in lingua inglese dal titolo “ <i>Underwater archaeology and in situ stone conservation</i> ”.
<i>Date (da – a)</i>	2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre. Atelier de conservation-restauration d'oeuvres d'art à l'ENSAV (Bruxelles)
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Promoteur externe della tesi di Aline Huybrechts dal titolo “ <i>La conservation et la restauration des céramiques archéologiques découvertes en contexte subaquatique : le cas du lac Titicaca, Bolivie</i> ”.
<i>Date (da – a)</i>	Dal 2017 a oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente ai Corsi di specializzazione Allievi Ufficiali e Corsi internazionali Archeologia Subacquea e La Convenzione Unesco 2001 per il patrimonio culturale subacqueo
<i>Date (da – a)</i>	Marzo 2019
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali Sede legale via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA
<i>Settore</i>	Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIBACT
<i>Tipo di impiego</i>	Membro della Commissione di valutazione per la selezione di un esperto per il supporto e l'assistenza alla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali nella progettazione, programmazione e cura dei progetti in ambito internazionale
<i>Date (da – a)</i>	26 maggio 2020
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università degli studi di Bari "Aldo Moro" Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate
<i>Settore</i>	Collaborazione Istituzionale
<i>Tipo di impiego</i>	Lezione dal titolo <i>L'attività dell'ICR per la ricerca, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo: analisi di alcuni casi di studio</i>

**ORGANIZZAZIONE
DI CONVEGNI E
RELATORE INVITATO**

Come Soprintendente Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo ha organizzato i seguenti Convegni:

Taranto 29 settembre 2023

“Taranto Vecchia. Interpretazione, rappresentazione e rigenerazione dell’immagine”.

In collaborazione con l’Ordine degli Architetti PPC di Taranto e il Comune di Taranto

Isola di Lemnos (Grecia) 08 maggio 2023

Convegno Internazionale.

Lemnos sotto il mare. Presso Mirina (Isola di Lemnos-Grecia) è stato organizzato il convegno “Lemnos sotto il mare”, finalizzato alla presentazione dei risultati della campagna di ricerche 2022 e organizzato in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene Subacqueo, l’Eforia alle Antichità Subacquee (Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων Ephorate of Underwater Antiquities), l’Eforia alle Antichità di Lesbo (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου), la Corrispondenza Consolare Onoraria in Grecia a Lemno e l’Organismo per l’Educazione, la Cultura e lo Sport del Comune di Lemno per presentare i risultati della campagna di ricerche 2022.

La Maddalena, Olbia, 11-14 maggio 2023

VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea. Organizzato, insieme all'Università di Sassari, i Comuni di La Maddalena e Olbia, la Soprintendenza ABAP per le provincie di Sassari e Nuoro, la Soprintendenza del Mare Regione Siciliana, l'Istituto di Studi Liguri e l'Istituto Italiano di Archeologia Subacquea.

Taranto 26 settembre 2023

Convegno "Rotte mediterranee". Presentazione del progetto scientifico internazionale di costruzione di un'antica nave greca a Taranto (partner ASSET CNRS Centre Camille Jullian (Aix -en- Provence)

Taranto 14 marzo 2023

Convegno nazionale "Paesaggio U-Mano. La mano dell'uomo: conoscenza e progetto del paesaggio"

Atene, 20 giugno 2022

"Pan-Eastern-Mediterranean Conference on land-seascape", presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene

Roma, 09-12- 2021

Sunken memories. The protection of the underwater cultural heritage". Convegno per celebrare i 20 anni della Convenzione 2001. Il Convegno è stata organizzato in collaborazione con il Segretariato Generale Servizio II - Ufficio UNESCO, presso il Ministero della cultura, nel palazzo del Collegio Romano.

Taranto, 16-18 dicembre 2021.

Simposio internazionale di archeologia subacquea 20-20-1. Convegno per celebrare il ventennale della Convenzione UNESCO 2001 per la protezione del patrimonio culturale sommerso, il ventennale del progetto "Restaurare sott'acqua" – "Restoring Underwater" e il primo anno dall'istituzione della Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo in seno al Ministero della Cultura

Roma, 27 febbraio 2007.

Convegno nazionale

"Archeologia subacquea. Ricerca, restauro e conservazione di manufatti antichi dal mare e nel mare"

Organizzatore, insieme a Roberto Petriaggi, del Convegno nazionale svoltosi presso l'aula Magna dell'Università Roma Tre.

Marta (VT) 29 gennaio 2010.

Organizzatore, insieme a Roberto Petriaggi, del Convegno dal titolo "Il relitto dell'isola Martana. Presentazione degli interventi preliminari di conservazione e valorizzazione attuati nell'ambito del progetto: Osservatorio Permanente del Lago di Bolsena", svoltosi presso la sala consiliare del Comune di Marta.

Roma 12 dicembre 2017

NIAS-ISCR²⁰: venti anni di attività nel restauro del patrimonio archeologico subacqueo (1997-2017), Roma.

Organizzatore del convegno per i vent'anni di attività del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'ICR.

<http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?usz=2&uid=182&idnew=511>

Roma 23-27 ottobre 2017

Organizzatore per l'Istituto Centrale per il Restauro, insieme a Sandra Ricci, Carlotta Sacco Perasso e Federica Antonelli del Workshop Internazionale **9° International Bioerosion Workshop**. www.9thbioerosionworkshop.com

Roma, 7-8 marzo 2018.

Workshop internazionale dal titolo "Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa", **co-organizzatore** per l'Istituto Centrale per il Restauro con Giulia Boetto (CNRS -Aix-en - Provence) e École Française de Rome.

Napoli, Capri, Baia, dal 5 al 9 maggio 2018

Membro del Comitato scientifico e organizzatore per l'Istituto Centrale per il Restauro, insieme a Corinne Rousse e Giulia Ciucci (Université Aix -Marseille) e all'École Française de Rome del Convegno internazionale dal titolo "**Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico**".

<http://www.icr.beniculturali.it/documenti/allegati/Programma%20VILLAE%20MARITIMAE%205-9%20MAGGIO%202019.pdf>

Santa Severa (Roma) 22-25/11/ 2018

Convegno internazionale **XXII Symposium on Mediterranean Archaeology**, Castello di Santa Severa, Roma.

Membro del Comitato scientifico e organizzatore per l'Istituto Centrale per il Restauro, insieme all'Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali, al Museo del Mare e della Navigazione Antica (Santa Severa), al Gruppo Archeologico del territorio Cerite. Con il patrocinio della Regione Lazio, LazioCrea e del MIBAC.

<https://www.diagnostibc.org/event/soma-2018-xxii-symposium-on-mediterranean-archaeology>

Atene 16-18 ottobre 2019

Convegno internazionale

“International Conference in Management of Accessible Underwater Cultural and Natural Heritage Sites: “Dive in Blue Growth” -Atene, Auditorium del Museo dell'Acropoli.

Membro del Comitato scientifico- Conference Chair

<https://bluemed.interreg-med.eu/international-conference/>

Atene 13-14 maggio 2021

The 2nd International Conference Dive in Blue Growth on the Promotion of Accessible Underwater Cultural Heritage Sites Acropolis Museum, Athens, Greece.

Membro del The Steering Committee

https://medrydive.eu/wp-content/uploads/2020/08/DiveinBlueGrowthII_second-draft_announcement-call-for-abstracts_03.08.20.pdf

Roma 9 dicembre 2021.

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme all'Ufficio Unesco del MiC della Conferenza internazionale **“Sunken memories. the protection of underwater cultural heritage”**

<https://www.unesco.beniculturali.it/news/conferenza-sunken-memories-the-protection-of-underwater-cultural-heritage-9-dicembre-2021/>

Taranto 16 - 18 dicembre 2021

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo **di “20-20-1 Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea”**

Membro del Comitato scientifico <https://www.patrimoniosubacqueo.it/simposio/>

Bologna 1-2-3 aprile 2022

Coordina la presenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo **all'EUDI – European Dive Show 2022**, il Salone Europeo delle Attività Subacquee, svoltosi a Bologna nei giorni. L'evento ha visto la presenza di circa 30.000 visitatori. Organizza webinar e workshop internazionali dedicati all'archeologia preventiva, alla disciplina subacquea scientifica, ai relitti e alla conservazione del patrimonio culturale sommerso.

Paestum 27-30 ottobre 2022

Paestum- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Coordina la presenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo. Organizza workshop dedicati all'archeologia preventiva, ai relitti e alla conservazione del patrimonio culturale sommerso.

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/borsa-mediterranea-del-turismo-archeologico/>

Atene, 20 giugno 2022-

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme a IUAV di Venezia e altre Istituzioni la conferenza internazionale “Pan-Eastern-Mediterranean Conference on Land-Seascape”. Scuola Archeologica Italiana di Atene

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/wp-content/uploads/2022/06/Pan-Eastern-Mediterranean-Conference-on-Land-Seascape.pdf>

Udine 8 e 9 settembre 2022

Organizza il Convegno “Patrimonio culturale e acque interne” a Palazzo di Toppo Wassermann in collaborazione con l'Università di Udine.

La Maddalena-Olbia 11-14 maggio 2023.

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme a varie Istituzioni del *VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea*.

Mottola dal 26 al 27 maggio

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme a varie Istituzioni del Convegno “**Ipogei 4.0. I PAESAGGI RUPESTRI DELL’ITALIA MERIDIONALE TRA RICERCA, INNOVAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**”.

Mirina (isola di Lemoso) 8 maggio 2023.

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo dell’incontro di studio organizzato insieme alla Scuola Archeologica Italiana di Atene Subacqueo, all’Eforia alle Antichità Subacquee (Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων Ephorate of Underwater Antiquities), all’Eforia alle Antichità di Lesbo (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου), alla Corrispondenza Consolare Onoraria in Grecia a Lemno e all’Organismo per l’Educazione, la Cultura e lo Sport del Comune di Lemno per presentare i risultati della Campagna di ricerche 2022.

2-5 novembre 2023

Paestum- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Coordina la presenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo. Organizzastand dedicato; coordina e partecipa a workshop dedicati all’archeologia preventiva, ai relitti e alla conservazione del patrimonio culturale sommerso.

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/borsa-mediterranea-turismo-archeologico/>

Xi’an (Cina) 23 maggio 2017

School of Architecture Xi’an University of Architecture and Technology

Conferenza “Conservation of archaeological waterlogged wood”

Titolo dell’intervento “*Conservation of Archaeological Wood, Roman Artefacts and Han Bridge*”.

Xi’an (Cina) 28 novembre 2 dicembre 2017

1st International Forum for Maritime Silk road Civilisation & Cultural Heritage Conservation dal 28 novembre al 2 dicembre 2017, organizzato dalla Northwestern Polytechnical University of Xi’an.

Titolo dell’intervento “*Restoring underwater Project forward to the future: the new technologies to preserve and enhance submerged underwater cultural heritage and the site of sunken Baiae*”.

Almaty (Kazakistan) 21-23 maggio 2019

“*UNESCO regional: protection on Underwater cultural Heritage*” organizzato dall’UNESCO sede di Parigi.

Titoli degli interventi: “*National Coordination and International Cooperation for the protection of the Underwater Cultural Heritage: Italian experiences*”;

“*Preserving and presenting underwater archaeological sites in situ? New technologies applied to the registration, management and presentation of Maritime, Coastal and Underwater Cultural Heritage. Underwater Diving Trails, Submerged Museums, and Social Participation*”.

Cina. Dal 26 novembre al 06 dicembre 2019 ha partecipato a workshop e meeting programmatici sul tema dell’archeologia subacquea e della conservazione del patrimonio culturale subacqueo organizzati dalle seguenti università e istituti di ricerca cinesi:

- National Centre of Underwater Cultural (Pechino),
- School of Architecture and School of Maritime Science, Tianjin University, (Tianjin)
- Dept. of Cultural Relics Conservation of Northwest University (Xi’an)
- Dept. of Anthropology, SYSU (Guangzhou),
- South China Wreck Museum and Lab of Underwater Cultural Relics, SYSU – Yangjiang-

26 giugno 2020

Seminari on line – Le ricerche della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Titolo dell’intervento “*La «Villa dei dolia» sommersa a largo dell’antica Epidaurò Campagne di scavo e restauro 2018-2019*”.

24 settembre 2020

Webinar dal “*Safeguarding Underwater Cultural Heritage: Perspectives from India and beyond*” organizzato dall’Ufficio Unesco - India in collaborazione con The National Maritime Foundation and the Maritime History Society. Titolo della conferenza: “*Preserving and presenting underwater archaeological sites in situ? New technologies applied to the registration, management and presentation of Maritime, Coastal and*

Underwater Cultural Heritage”.

21 ottobre 2020

Webinar organizzato dall’Ufficio UNESCO-Paraguay

Titolo dell’intervento: *Importancia de la Conservación en las actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático.*

23-26 settembre 2021 Taranto

60° Convegno di Studi sulla Magna Grecia

Titolo dell’intervento Relazione della Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo sulle attività della Soprintendenza.

Napoli 28 gennaio 2022

Scuola Superiore di Napoli. Titolo della conferenza « Il relitto alto arcaico del Canale di Otranto

Taranto 18 febbraio 2022

Convegno « Acqua e terra » - intervento sul paesaggio emerso e sommerso di Taranto.

Roma 10 marzo 2022

Accademia Nazionale dei Lincei-Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche «Approfondimenti»

Il relitto alto-arcaico del Canale di Otranto nel quadro dei traffici mediterranei.

Santa Marinella (RM) 11 marzo 2022

Palazzo Comunale “Presentazione del relitto alto arcaico del canale di Otranto”.

Salerno 23 marzo 2022

Università del Salento “Il relitto alto arcaico del canale di Otranto”.

Taranto 6 aprile 2022

Ordine degli architetti. Relazione sul piano PNRR del MiC.

Bari 7 aprile 2022

Capitaneria di Porto partecipazione a Convegno sul mare con presentazione dell’attività della Soprintendenza Nazionale.

Milano 29 aprile 2022

Università Bicocca. Relatore al Convegno “Italia e il Diritto del Mare” con l’intervento “

La Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e il futuro dell’archeologia subacquea in Italia”.

Baia (NA) 2 giugno 2022

Museo archeologico dei Campi Flegrei -Castello aragonese: presentazione del progetto Amphitrite nei Campi Flegrei.

Lecce 3 -5 giugno 2022.

Partecipazione come chairman e relatore invitato al Convegno organizzato dal Progetto UNDERWA-TER MUSE.

Reggio Calabria 10-12 novembre 2022

Museo Archeologico Nazionale

Convegno internazionale “I Bronzi di Riace: 50 anni di studi e ricerche” nell’ambito delle celebrazioni del 50° Anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace promosse dalla Regione Calabria.

Relazione Conclusiva.

29 Settembre- 02 Ottobre 2022 Taranto

61° Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia

Titolo dell’intervento Relazione della Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo sulle attività della Soprintendenza.

Palermo 24-25 novembre 2022

Giornate di studio organizzate dalla Soprintendenza del Mare siciliana dal titolo “Dove la terra finisce e il mar comincia”: titolo intervento “Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo”

Venezia 29 novembre 2022

Università IULM titolo della conferenza « Archeologia Subacquea fra tutela, valorizzazione e pianificazione »

2-4 febbraio 2023, Udine.

XXIV Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA), organizzato da Università degli Studi di Udine in collaborazione con la General Association for Mediterranean Archaeology (GAMA). Titolo dell'intervento di B. Davidde et alii, "The Maritime spatial planning and the protection of the underwater cultural heritage in Italy: the role of the National Superintendency for Underwater Cultural Heritage".

Atene 9-11 marzo 2023

Workshop Internazionale di Studi "Greek Pottery Between the Aegean and the Central Mediterranean in the 8th and 7th Centuries BC. Productions, styles and iconographies, functions and contexts", organizzato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene in collaborazione con il Ministero greco della Cultura e dello Sport (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού), l'École Française d'Athènes e il Centre Jean Bérard.

Titolo dell'intervento, *The Early Archaic wreck of the Otranto Straits: a preliminary study*.

15 marzo 2023, Taranto.

Conferenza "Crimini contro la storia", organizzata da ETHRA Archeologia e Turismo e Liceo Classico "Quinto Ennio" - Ferraris presso la Biblioteca Acclavio a Taranto

Titolo intervento "L'attività della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo".

12-16 aprile 2023, Bordighera, Museo Bicknell / Centro Nino Lamboglia Seminario di studi su "Archeologia Subacquea, relitti e commercio romano" a Bordighera presso l'Istituto Di Studi Liguri, nell'ambito del Seminario di studio del corso di Metodologia della Ricerca Archeologica dell'Università degli Studi di Milano, evento realizzato in collaborazione con SABAP Genova, Università Statale Milano e Centro Nino Lamboglia.

Titolo dell'intervento "L'Archeologia subacquea in Italia".

19 aprile 2023 Bari

Settimana Blu –Giornata del Mare e della Cultura Marinara organizzato dalla Capitaneria di Porto di Taranto
Titolo dell'intervento "Il progetto Amphitrite: l'archeologia subacquea per tutti nei parchi marini digitali".

22 e 23 maggio 2023, Rabat (Marocco) .

Convegno internazionale "Le Patrimoine Subaquatique à l'ère des nouvelles technologies. Solutions et défis".

Titolo dell'intervento "The Amphitrite project. Underwater archaeology for all in digital underwater parks".

28 settembre -1 ottobre 2023 Taranto

62° Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia

Titolo dell'intervento Relazione della Soprintendente Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo sulle attività della Soprintendenza.

Venezia, il 26-27 ottobre 2023

Convegno Venezia e i paesaggi costieri adriatici. Fra antico e contemporaneo Università IULM

Titoli degli interventi "Il patrimonio culturale subacqueo nello Spazio Marittimo italiano", "Il progetto "Satyrion. Le origini, il mito, la storia" per la tutela e la valorizzazione del patrimonio costiero e subacqueo del Parco archeologico di Saturo (Leporano-Taranto)".

Come Soprintendente nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, nel corso del triennio 2021-2023, ha progettato, curato e organizzato a Taranto le seguenti Mostre:

**CURATELA E
ORGANIZZAZIONE DI
MOSTRE**

Taranto 10 febbraio – 30 giugno 2022. *"Recuperati dagli abissi. Il restauro delle ceramiche del relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto"*—Restauro aperto al pubblico presso il Laboratorio di restauro nella sede operativa del complesso architettonico di Sant'Antonio in via Viola a Taranto

Taranto- 20 giugno 2023 in corso *"Recuperati dagli Abissi. Il relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto"*.

1 gennaio 2023 - in corso. Sono esposti alcuni dei reperti rinvenuti durante i lavori per l'installazione del gasdotto TAP, tra le coste albanesi e quelle italiane, a circa 780 metri di profondità. I reperti sono riferibili al carico di un relitto dei primi decenni del VII secolo a.C. Il carico, costituito da ceramiche di manifattura corinzia (contenitori per il trasporto di derrate alimentari e ceramica fine da mensa) si configura come un ritrovamento eccezionale e di grande valenza scientifica, in grado di gettare nuova luce sui traffici marittimi agli albori della Magna Grecia. La mostra è stata realizzata con il supporto di Tap (Trans Adriatic Pipeline).

Taranto. “TesORI clandestini. Dal saccheggio alla valorizzazione”, realizzata insieme al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale e al Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Bari. I beni esposti si configurano come restituzioni recenti al patrimonio comune e costituiscono una piccola parte di una notevole quantità di oggetti d’arte, oggetto di furto, danneggiamento o esportazione illecita, recuperati dalle forze dell’ordine.

Come Soprintendente ha collaborato con le Istituzioni del Ministero della cultura, DG ABAP e DG Musei nell’ambito dell’allestimento di 4 mostre di rilievo internazionale:

“The Recovers Collection” a cura del Nucleo TPC dell’Arma dei Carabinieri, inaugurata il 27 ottobre 2022 nel quartier generale dell’Europol all’Aja;

“I Doni degli Dei. Apulia Felix tra Greci, Indigeni e Romani”, a cura della Regione Puglia e inaugurata il 26 luglio 2023 a Nanchino (Cina);

“Forme e colori dalla Puglia preromana. Canosa di Puglia”, organizzata dagli Istituti Italiani di cultura di Santiago del Cile, Buenos Aires, San Paolo, Città del Messico (4 luglio 2023 - 25 agosto 2024).

5 dicembre 2022 - 14 maggio 2023

Dirige le attività della Soprintendenza Nazionale quale Ente prestatore della Mostra presso il Castello Svevo di Bari “Antichi popoli di Puglia”, inaugurata il 5 dicembre 2022 e conclusasi il 24 maggio 2023.

Ha progettato e coordinato la realizzazione dei seguenti Musei on line/App che espongono contenuti digitali del patrimonio culturale e dei siti della Cultura di competenza della Soprintendenza Nazionale:

“Recuperati dagli abissi. Il relitto alto arcaico del canale d’Otanto”
<http://recuperatidagliabissi.cultura.gov.it/>

La visita virtuale del Museo archeologico di Manduria
<https://www.techneas.it/wp-content/museum/index.htm>

Il Parco archeologico di Saturo
<https://www.parcoarcheologicodisaturo.it/>

Santa Maria della Giustizia
<https://santamariadellagiustizia.it/>

Istituto Centrale per il Restauro –Ministro della Cultura

Come direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea:

Collabora alla realizzazione della Mostra “Carthago” (settembre 2019-marzo 2020), organizzata dal Parco Archeologico del Colosseo.

Dirige i lavori di restauro di un rostro cartaginese e di un elmo di tipo Montefortino proveniente dal sito della Battaglia delle Egadi che sono esposti nella mostra.

Progetta il Museo Virtuale di Archeologia Subacquea nell’ambito del progetto MUSAS_Musei di Archeologia Subacquea. Il museo espone i rilievi 3d ad alta risoluzione di un centinaio di reperti di provenienza subacquea conservati nel Museo Archeologico dei Campi Flegrei, nel Museo Nazionale di Egnazia, nei Musei Archeologici di Croton, Capo Colonna e Kaulonia, e le ricostruzioni virtuali del Ninfeo di Punta dell’Epitaffio, della Villa dei Pisoni e del porto romano di Egnazia.

Sempre nell’ambito del progetto MUSAS progetta e fa realizzare gli itinerari archeologici sommersi della Villa dei Pisoni e del Ninfeo di Punta dell’Epitaffio e del Porto romano di Egnazia che utilizzano una innovativa rete di nodi sensori con la tecnologia “internet of underwater things”.

Nell’ambito del Progetto BLUMED è leader dell’attività di “Recommendations about the experience design for the realization of Cultural and Environmental Education Centers and Underwater Museums”. Il progetto ha visto la realizzazione di Itinerari subacquei e dei Centri di Educazione Culturale e Ambientale nei siti-pilota di ‘Capo Rizzuto’ (Calabria, Italia), ‘Western Pagasitikos’ “Relitto di Peristera’ (Sporadi, Grecia) e ‘relitto di Cavtat’ (Croazia); “la villa romana sommersa di Epidaurò” (Grecia).

Dal 2015 ad oggi collabora con il Centro Archeologico Studi Navali, Laboratorio di Archeologia Navale Sperimentale di Civitavecchia e fornisce consulenza scientifica nel corso della realizzazione delle copie e ricostruzioni di modelli navali e di strumenti presenti a bordo di navi antiche presenti nella Mostra itinerante "Navalia".

2011 Su richiesta del Museo di Arte Orientale di Roma, studia la collezione numismatica sudarabica in occasione della Mostra Il trono della regina di Saba. Cultura e Diplomazia tra Italia e Yemen. Settembre –novembre 2011

Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea –Ministero per i Beni e le attività Culturali

Ha collaborato alla realizzazione delle Mostre "Archeologia Subacquea. La tutela del Patrimonio sommerso" organizzate dal Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea presso il Complesso Monumentale San Michele negli anni 1993 (3 aprile -3 luglio; 6 dicembre -5 febbraio 1994), 1994 (1-28 febbraio), 1995 (Mostra Itinerante).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Date (da – a)</i>	1994
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
<i>Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi in Numismatica Greca e Romana "Le imitazioni del Tetradramma Ateniese in Arabia Felix". Relatore: prof. Francesco Panvini Rosati
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di Specializzazione in Archeologia- Spec. Storia dell'Arte Antica con lode
<i>Date (da – a)</i>	1989
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi in Numismatica Greca e Romana "Un rinvenimento monetale nell'Iseo di Porto". Relatore: prof. Francesco Panvini Rosati.
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in lettere con indirizzo archeologico
<i>Date (da – a)</i>	1997-1998
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Université de Provence- Centre d'Aix in Provence.
<i>Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio/Qualifica</i>	Ammissione al dottorato di ricerca «Mondes Africain, arabe et asiatique (histoire, langues, littérature). Etudes arabes et civilisation du monde musulman
<i>Date (da – a)</i>	Dal 5 al 9 giugno 2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Sezione Italiana del Centro di Formazione in Europrogettazione – Isola San Servolo Venezia.
<i>Principali materie/ abilità professionali oggetto dello studio</i>	XXII Master in Europrogettazione
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di partecipazione al Corso

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccato senso di responsabilità e di appartenenza alle Istituzioni. Spiccata capacità di motivare e armonizzare partecipanti ai gruppi di lavoro. Buone capacità di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione dei problemi. Buone capacità di

comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'esperienza lavorativa. Inclinazione all'innovazione.

-Intense e solide relazioni ed esperienze lavorative in ambito internazionale per la condivisione e contaminazione di modelli manageriali di successo per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.-

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di coordinamento e gestione delle risorse umane; buone capacità di gestione dello stress; capacità di lavorare in situazione di emergenza e in Paesi esteri in particolari condizioni disagiate. Esperta della gestione di programmi e progetti complessi finanziati da fondi pubblici europei (HORIZON, Life, FP7, Horizon 2020, EASME) e nazionali (programmazione MIC, PON, POR, Progetti Regionali, PRIN ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Investimenti orientati ad una concezione moderna ed attuale del patrimonio archeologico anche subacqueo in una logica di maggior fruibilità diffusa.

Attenzione alla formazione e alla crescita professionale dei collaboratori.

-Orientamento alla diffusione della cultura storica a tutti i livelli.

-Ventennale esperienza nell'acquisizione di fondi sia a livello nazionale che internazionale. Spiccate capacità didattiche e di divulgazione delle conoscenze relative al Patrimonio Culturale.

Esperienze positive nell'innovazione tecnologica da applicare alla tutela, alla conservazione e alla divulgazione del Patrimonio Culturale. Esperienze positive nella ricerca di sponsor privati per la realizzazione delle campagne archeologiche in Yemen, Oman.

Ottima conoscenza del GIS ISCR Parco Sommerso di Baia.

Ottima conoscenza Sistema informativo Carta del Rischio

Ottima conoscenza di "VIR Vincoli in Rete"

Ottime conoscenze informatiche dei pacchetti Microsoft Office (2007. Diploma di frequenza del corso avanzato di informatica ECDL- nell'ambito del progetto nazionale "2L Life Learning).

Ottima conoscenza e utilizzo dei principali browser per la navigazione internet e social network. Ottima conoscenza e utilizzo della posta elettronica.

Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali-

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE, BORSE DI STUDIO, PREMI

Maglie 21-02-2025. Riceve il premio "LIONS PREMIO DONNA TALENTO L'ingenium femminile per la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale". Premio alla carriera

VII edizione del Premio Atlantide 8 ottobre 2023 a Civitavecchia a bordo della MSC Seashore. **Riceve il premio Atlantide per l'archeologia subacquea.** "Il Premio Atlantide è conferito a chi contribuisce a diffondere la cultura e il rispetto del mare, celebrando chi dedica intelletto, operatività e spirito al bene del pianeta marino".

30 ottobre 2021 in occasione della **VI edizione di Archeocamp, Rassegna di Archeologia Subacquea dei Campi Flegrei** riceve il premio **"Ulisse di Baia" per il suo impegno negli anni per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso dei Campi Flegrei.**

6 marzo 2023. Riceve dal Comitato per la Qualità della vita di Taranto il Premio "Mimosa d'argento" per la sua attività di Soprintendente e per la ricerca archeologia subacquea nazionale.

Agosto 2021. Riceve dalla Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria il premio **"Bronzi di Riace" per l'Archeologia Subacquea.**

Agosto 2020 riceve il **premio Trofeo del Mare International Maritime Awards – 20°** Edizione. <https://www.trofeodelmare.it/it/>

Motivazione: Per aver messo al servizio del patrimonio sommerso la sua voglia instancabile di mettersi alla ricerca. Per aver vissuto le sue sfide come recupero di memorie antiche che ci regalano il dipanarsi della storia dell'umanità, per aver svelato scrigni nascosti e divulgato i segreti degli abissi che racchiudono tesori.

Comitato tecnico scientifico presidente prof. Franco Andaloro- Direttore del Centro interdepartimentale siciliano della Stazione Zoologica di Napoli Anton Dohrn.

<https://www.trofeodelmare.it/it/comitato-scientifico>

Dicembre 2015 riceve il premio **"Brava Barbara" dall'Associazione Santa Barbara nel Mondo e Sabina Universitas – Polo Universitario di Rieti**, per la promozione del patrimonio culturale subacqueo.

Convegno internazionale EUROMED 2014. L'articolo "Recovery of fragile objects from underwater archaeological excavations: new materials and techniques by SASMAP Project",

scritto da Barbara Davidde insieme a D. J . Gregory e, J. Dencker è **stato premiato fra i tre migliori articoli presentati al Convegno** (2014 Limassol Cipro. 3-8 novembre 2014) nell'ambito del Werner Weber Award.

26/08/1995 Diploma di partecipazione al I Corso in Archeologia e storia navale. Il corso è stato organizzato dal Comune di Cattolica - Assessorato alla Cultura-Centro Culturale Polivalente e dall' Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale.

18-24/06/1995 È vincitrice di una borsa di studio per frequentare i corsi seminari "Mediterraneo '95" organizzati dalla Società Consortile "Civiltà del Mediterraneo" ad Anacapri.

Comitati scientifici

Novembre 2024. E' membro del Comitato Editoriale del Bollettino ICR

Luglio 2023 è nominata all'unanimità coordinatrice del Comitato Scientifico Nazionale di ICOMOS Italia relativo all'archeologia subacquea.

2022. Membro del Comitato tecnico scientifico del Convegno internazionale "I Bronzi di Riace: 50 anni di studi e ricerche" nell'ambito delle celebrazioni del 50° Anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace promosse dalla Regione Calabria.

Dal 2021 Co-Dirige la rivista internazionale Peer -Review "*Archaeologia Maritima Mediterranea, An International Journal on Underwater Archaeology*" (Fabrizio Serra Editore) www.libraweb.it.

Rivista ANVUR Fascia A. Indicizzata in ERIH Plus (European Science Foundation), Scimago Journal & Country Rank, Scopus and Web of Science (Emerging Sources Citation Index) eContent archiviati con Clockss and Portico.

[Scopus preview - Scopus - Archaeologia Maritima Mediterranea](#)

Dal 2021 è membro del The ICOMOS International Committee on the Underwater Cultural Heritage (ICUCH).

Dal 2004 al 2020 è Segretaria di Redazione della rivista internazionale Peer -Review *Archaeologia Maritima Mediterranea, An International Journal on Underwater Archaeology* (Fabrizio Serra Editore) www.libraweb.it.

PATENTE O PATENTI BREVETTI PER L'IMMERSIONE SUBACQUEA

Patente di guida B.

Scuba School International. Open Water Diver n. 0029208023.

Padi Open Water Diver n. 13236.

Scuba School International Advanced n. 0029321197A.

ANIS 2 stelle n. A14210/NO.

NADD Diving organisation Europe-Confederazione italiana CIAS Attività subacquee
brevetto MASTER SCUBA DIVER n. 131831/n/sn/ad 13-07-2004.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

Arabo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	B2	B2	B2
C2	C2	B2	B2	B2
C2	C2	A2	A2	A1
A1		A1		

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ALLEGATI

1. ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

La sottoscritta Barbara Davide , nata a Roma il 20-11-1965 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del DPR. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara:

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero,

- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D. Lgs. n.196/2003.

AUTORIZZA il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 11-03-2025

In fede



DICHIARAZIONE RELATIVA A CARICHE, INCARICHI E ATTIVITA' PROFESSIONALI

Art. 15, comma 1, lettera c), del Decreto Legislativo n. 33/2013

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ex artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Barbara DAVIDDE

con attività professionale di Funzionario Archeologo

- consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di dichiarazioni mendaci rese nella presente dichiarazione;
- preso atto che le dichiarazioni rese potranno essere oggetto di verifica;
- consapevole che la presente dichiarazione sarà pubblicata nella Sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web dell'Arma dei Carabinieri, nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali di cui al Reg. (UE) 2016/679 (G.D.P.R.),

DICHIARA

- **di svolgere i seguenti incarichi presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:**

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- **di ricoprire le seguenti cariche presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:**

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- **di svolgere le seguenti attività professionali presso enti di diritto privato o finanziati dalla Pubblica Amministrazione:**

N.	DENOMINAZIONE DELL'ENTE	INCARICO RICEVUTO
1		
2		
3		

(sbarrare la tabella in caso di assenza di incarichi)

- **di impegnarsi a comunicare tempestivamente all'Arma dei Carabinieri eventuali variazioni al contenuto della presente dichiarazione.**

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 Reg. (UE) 2016/679 (G.D.P.R.), che i dati raccolti con la presente dichiarazione verranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del provvedimento per il quale la dichiarazione è resa e che saranno oggetto di pubblicazione, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001 e artt. 15 e 18 del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i., sul sito istituzionale www.carabinieri.it alla sezione "Amministrazione Trasparente" e sul Portale "PerlaPA" (www.perlapa.gov.it) del Dipartimento della Funzione Pubblica alla sezione "Anagrafe delle Prestazioni", nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali di cui al suddetto Reg. (UE).

Vicenza, 19/03/2025

Firma del dichiarante*

ATTESTAZIONE DI AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE
POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE

Art. 53, comma 14, del Decreto Legislativo n. 165/2001

Ai sensi dell'art. 53, comma 14, del Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche*", il sottoscritto Ten.Col. Daniele Mignini, in qualità di Capo Servizio Amministrativo del CoESPU

ATTESTA

che, sulla base di quanto dichiarato dalla Prof.ssa Barbara DAVIDDE, non sussistono, allo stato attuale, situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse per il conferimento dell'incarico di docente per il corso CHP, salvo eventuali ulteriori accertamenti.

Si dà altresì atto che il predetto si è impegnato a comunicare tempestivamente all'Arma dei Carabinieri eventuali situazioni di conflitto di interessi che dovessero insorgere successivamente al conferimento dell'incarico.

Vicenza, 19/03/2025

IL CAPO SERVIZIO AMMINISTRATIVO*
(*Ten.Col. amm. Daniele Mignini*)