

“Carabinieri d’Autore”



proprio nel momento in cui il personaggio “Pulcinella” bastona il personaggio “Carabiniere”... Deliziosa. Altrettanto delicate e ricche di estro sono le due opere presentate da **Cappacci**, dove l'accostamento tra Pulcinella (personaggio ricorrente, nelle opere di questo Artista) e il Carabiniere è teneramente poetico. In una, in particolare, si nota un anziano Pulcinella che invita il suo vecchio amico Carabiniere a ripercorrere il sentiero della memoria, con una tipica e sospirante espressione partenopea: “*T'arricuarde, Genna'?*...”, Ti ricordi, Gennaro?...

L'illustratore **Ferrari** ha invece realizzato una raffinatissima tavola sull'amore: al centro di una cornice di rose e di fiori, in un delicato collage, campeggia un

giovane Carabiniere che abbraccia la sua fidanzata. La battuta, o meglio la didascalica, non è – come ci si aspetterebbe – “*Nei secoli fedele*”, bensì un meno militaresco (ma altrettanto solenne) “*Per tutta la vita*”. Tenerissimo. E non è forse d'amore anche il “messaggio” di **Talarico**?

Il quale, in una incantevole illustrazione ambientata alla vigilia del Diluvio universale, insieme alle varie specie che Noè deve assolutamente salvare dall'estinzione, fa salire sull'Arca anche una coppia di Carabinieri... Biblica.

Matite rosa: i Carabinieri al femminile

E visto che abbiamo appena sfiorato l'amore e il gentil sesso, vediamo che