

# Sorridendo nei Secoli

## “Carabinieri d’Autore”

XXII Biennale internazionale dell’Umore nell’Arte

### **Una Rassegna d’Autore che parte da lontano...**

Paese di santi, di poeti, di navigatori, l’Italia si scopre anche un Paese di grandi Umoristi. E di Carabinieri. Carabinieri sorridenti, surreali, fantastici, poetici.

Il connubio Carabinieri-umorismo si è celebrato a Tolentino, intrigante città nelle Marche maceratesi, nell’ambito della *XXII Biennale internazionale dell’Umore nell’Arte*, con una Rassegna d’Autore di grande successo, che ha tenuto il cartellone per oltre tre mesi. I maggiori maestri della Caricatura italiana, ma anche eccellenti pittori e illustratori, hanno infatti dedicato alla “Benemerita” 112 opere originali (... numero emblematico), che sono in gran parte riprodotte in questo volume. Una Rassegna d’Autore, vivace e divertente, che parte da lontano.

Da un’idea nata esattamente due anni fa, nel luglio 2001, all’inaugurazione della precedente Biennale, il cui progetto originario è stato poi sviluppato e pianificato in collaborazione con il Comando Generale dell’Arma. Non è stato, oggettivamente, un lavoro da poco.

Soprattutto perché, fin dall’inizio, si voleva realizzare non semplicemente una mostra “umoristica”, ma anche una mostra “d’arte” dove, insieme agli aspetti ludici e scherzosi, emergessero l’estro e la personalità creativa degli Autori, stimolati dallo spirito dell’Arma. Una Mostra, in definitiva, che fosse allegra e gioiosa, ma anche intelligente e ricca di contenuti.

E inoltre, assolutamente priva di quella estemporanea “sufficienza” e improvvisazione che talvolta capita di vedere in simili occasioni.

Al contrario, nella realizzazione di