

Roberto MANGOSI

Velletri (Roma), 1958.

Disegno accattivante e comicità garantita sono le chiavi del successo di questo artista di razza, abile tanto nell'umorismo che nella pittura.



Incredibilmente produttivo, ha già un palmarès di massimo rilievo: Dattero d'Oro e Premio del Consiglio d'Europa a Bordighera, Premio "In vino veritas" a Siena, Golden Helmet a Krusevac, e altri. È direttore artistico e vignettista del sito umoristico on-line "Ohmygoodness".

MELANTON Antonio Mele

Galatina (Lecce), 1942.

Risiede a Roma. Giornalista, disegnatore e autore satirico, collaboratore di importanti giornali (fra cui "la Repubblica"), dal 1991 è il



Direttore artistico della Biennale internazionale dell'Umorismo di Tolentino. Ha pubblicato "La Civiltà del Sorriso" e numerosi cataloghi monografici sulla storia e sull'arte della Caricatura. Fra i maggiori riconoscimenti alla sua attività artistica, il Premio del Consiglio d'Europa a Berlino.

Silvana MIGLIORATI

È nata a Perugia, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti.

Notevole la sua produzione artistica, dal segno gentile e dai contenuti poetici, spesso arricchiti da una raffinata ironia. Presente da anni a varie Rassegne nazionali e internazionali di umorismo e alla Mostra degli Illustratori di Bologna, ha conseguito prestigiosi riconoscimenti, fra cui il Dattero d'Oro a Bordighera, il Premio Scacchiera a Marostica, la Torre d'Oro a Tolentino.



Ricciotti MARAMPON

Belluno, 1929.

Disegnatore dotato di un non comune senso grafico, che rende sorprendente e godibile ogni "situazione" umoristica.



Ha pubblicato su numerosi e importanti periodici, dal "Travaso" al "Bertoldo" al "Giallo Mondadori", e ha realizzato diversi disegni anche nel settore pubblicitario. Tra i molti riconoscimenti alla sua attività artistica, vanno qui almeno citati i Premi conseguiti a Bordighera, Dolo, Londra.

Claudio MELLANA

Torino, 1948.

Ha iniziato a pubblicare all'età di vent'anni su una serie di giornali "underground", poi sul mitico "Ca Balà", autentica fucina di molti autori di satira oggi affermati.



Ha collaborato successivamente con molti altri periodici ("Radiocorriere", "Pianeta"), e nel 1972 ha fondato, con Dario Mairano, la rivista "Pelo & Contropelo". Con Dino Aloisio organizza il Premio di satira "Giorgio Cavallo" a Moncalieri.

Alfonso MILOSA

Nato a Napoli, laureato in

Ingegneria, è "un pittore maledetto" – come egli stesso si descrive – ed autore satirico.



Poliedrica, ironica e dissacrante la sua vasta produzione artistica, che si esprime sia nella caricatura pittorica e plastica (ha vinto, fra gli altri, il Premio straordinario "Luigi Mari" alla XXI Biennale di Tolentino) sia nella narrativa (è autore di diverse favole, fra cui una dedicata all'automa Gitti, "pronipote del collodiano Pinocchio").

Marco MARTELLINI

Udine, 1973.

Risiede a Ascoli Piceno dove ha conseguito la Maturità artistica. Diplomato all'Istituto Superiore di Design presso l'Università del Progetto di Reggio Emilia, è molto attivo anche nella progettazione per il marketing



di primarie Aziende italiane, e per giostre e attrazioni per Luna Park. Caricaturista eccelso, ha già vinto alcuni fra i Premi più prestigiosi del settore, come la "Targa Mari" alla Biennale di Tolentino, e ha tenuto molte "personali".

Roberto MICHELI

Roma, 1949.

Illustratore e grafico tra i più apprezzati nel panorama artistico italiano, lavora da molti anni per il quotidiano "la Repubblica".



I suoi disegni – dal tratto accurato, rotondo, elegante, pittoricamente suggestivi nel colore e nel segno – sono apparsi su diversi giornali e periodici illustrati. Collaboratore del "National Geographic", ha già tenuto con successo numerose mostre personali e collettive, in diverse città d'Italia.

Maurizio MINOGGIO

Milano, 1961.

È uno dei più interessanti e affermati disegnatori satirici e umoristici italiani per il suo stile essenziale e di sorprendente vigore.



Ha collaborato a "Linus", "Cuore", "il Diavolo" e "Smemoranda". Insieme a Giovanni "Giox" Sorcinelli ha fondato l'associazione "FanoFunny". Ha esposto nelle principali Rassegne di satira e umorismo, riscuotendo importanti e meritati riconoscimenti.