

Tommaso GIANNO

Ancona, 1957.
Risiede a San Benedetto del Tronto, dove svolge un'intensa attività di illustratore nel campo dell'editoria, della didattica e della pubblicità.
Fa parte dell'Associazione Illustratori dal 1993. Autodidatta, nelle sue opere utilizza tecniche diverse, da quelle più tradizionali alle più attuali e moderne.
Tra i vari riconoscimenti ottenuti nelle più importanti Rassegne d'arte, ha vinto il Premio "In vino veritas" per l'Illustrazione.



Danilo INTERLENGHI

Nato a Fermo (Ascoli Piceno), è da tempo un affermato e riconosciuto Maestro della Caricatura contemporanea.
Ha iniziato a pubblicare sul "Messaggero", collaborando poi per molti altri giornali e riviste di informazione e sportive, come "Guerin Sportivo" e "Corriere dello Sport".
Per il CONI ha illustrato una bella "Agenda del Totocalcio".
Ha vinto numerosi Premi, fra cui la "Targa Mari" per la Caricatura alla VII Biennale di Tolentino.



Mariaelisa LEBORONI

Nata a Macerata, risiede a Perugia, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti.
Lavora da molti anni nel campo della incisione, dedicandosi prevalentemente all'antica tecnica della xilografia.
Ha tenuto più di 70 personali, oltre 200 collettive, e ha partecipato a varie edizioni della Biennale Internazionale di Tolentino, riscuotendo sempre lusinghieri successi. Alcune sue opere sono ospitate, fra gli altri, nei Musei d'Arte moderna di Parigi e New York.



GIOX Giovanni Sorcinelli

Fano (Pesaro), 1963.
Tra i più eleganti e raffinati disegnatori di umorismo puro, è l'ideatore e curatore, con Maurizio Minoggio, di "FanoFunny", un vivace "sito" del circuito internet, ricco di notizie, illustrazioni e mostre on-line, che rappresenta una fondamentale "finestra" sull'arte umoristica e satirica internazionale.
Vincitore di Premi prestigiosi, da alcuni anni fa parte di Commissioni e Giurie nelle più importanti Rassegne di umorismo.



Sergio IPPOLITI

Roma, 1933.
Eccellente caricaturista e pittore di vivace cultura "romanesca". Ha pubblicato su numerosi giornali e periodici (quando il suo lavoro di "mitico" edicolante in Via del Babuino glielo ha permesso...), fra cui "Il Tempo", "Il Travaso", "Marc'Aurelio". Ha tenuto diverse mostre personali di successo (ammirate anche da Fellini) e ha vinto, fra l'altro, la Biennale della Caricatura di Vercelli (1977) e la Rassegna di Dolo (2000).



Gianni LI MULI

Siciliano, risiede a Cinisi (Palermo).
È fra i più attivi caricaturisti italiani, sempre moderno, ed è specializzato nella ritrattistica del mondo del Cinema e dello Spettacolo. Fra le sue pubblicazioni più note figurano "Centovolti, 100 anni di Cinema" e "Totò, 30 anni dopo". Ha tenuto varie mostre personali e ha vinto importanti Premi, fra cui la Palma d'Oro a Bordighera. Alcune sue opere sono ospitate al Museo della Caricatura di Tolentino.



GIULIANO Giuliano Rossetti

Firenze, 1935.
È ammirato come uno degli autori più prolifici e caustici della satira italiana scritta e disegnata. Nella sua lunga attività di disegnatore (la sua prima vignetta è apparsa sul "Travasetto" nel 1958) ha ottenuto vari e importanti riconoscimenti, fra cui il Premio di Satira Politica a Forte dei Marmi e la Palma d'Oro al Salone di Bordighera.
Collabora con "la Repubblica" e un'infinità di altri giornali. Ha pubblicato diversi libri.



Emilio ISCA

Torino, 1937.
Cartoonist, illustratore, editore. Alla fine degli anni Settanta ha pubblicato "Help!", considerata tra le più intriganti riviste satiriche italiane. Insieme allo storico Gec ha curato la fondamentale antologia "Professione Umorismo".
Collaboratore di molti giornali, è anche il direttore artistico dell'annuale Rassegna "Humour DOC" di Fossano, e presidente della Sezione italiana della FECO, la federazione europea dei cartoonist.



Enrico MAFFIOTTI

Pino Torinese, 1974.
Giovane caricaturista di sicuro talento e di straordinaria capacità espressiva, ha alle spalle un serio curriculum formativo, avendo frequentato il Liceo artistico e l'Accademia di Belle Arti di Torino, diplomandosi al corso di pittura col massimo dei voti. Attualmente lavora come grafico creativo alla Ferrero.
A soli 19 anni, nella sezione riservata alla Caricatura, ha vinto il Premio Speciale della Giuria alla Biennale di Tolentino.

