

Fabio DE DONNO

Sannicola (Lecce), 1967.
Diplomato in Arte applicata, frequenta la Facoltà di Lettere moderne ad indirizzo storico-artistico, senza trascurare la grafica umoristica, nella quale si è già distinto con collaborazioni importanti (dal 1997 disegna per l'Agenda "Smemoranda") e con varie affermazioni nelle più prestigiose Rassegne nazionali di satira e umorismo (vincitore a Dolo del "Premio Giovani" nel 1996 e della "Targa Il Gazzettino" nel 1999).



Claudio Paolo DOVERI

Milano, 1945.
Diplomato all'Istituto Cova di Grafica Pubblicitaria, è stato Art Director e poi illustratore free-lance per varie Agenzie e Case editrici. Realizza libri xilografici stampati a mano ed ex-libris. Nella produzione delle sue opere utilizza le più svariate tecniche: aerografo, china, grafite, acrilico, linoleografia... Negli ultimi anni ha rivolto il suo interesse anche alla pittura e ha tenuto una personale ad Amburgo.



Andrea FOCHEs

Trento, 1970.
Diplomato in Design all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze. Designer, grafico, illustratore, progettista di CD-Rom e siti internet, ha realizzato varie opere multimediali. Dal 1989 partecipa con successo ai più importanti Concorsi di illustrazione e grafica umoristica. Dal 2000 collabora con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina per ricerche e progetti divulgativi.



Paolo DEL VAGLIO

Napoli, 1928.
Uno stile semplice e godibile caratterizza da sempre questo disegnatore, da considerare come il più autenticamente appassionato degli umoristi meridionali. Presente alle più note Rassegne nazionali, vincitore di numerosi Premi (fra cui il prestigioso Dattero d'Oro al Salone di Bordighera), è soprattutto il creatore del famoso angioletto "Pigy", pubblicato da molti anni sulle principali riviste cattoliche.



ERONDA Mario De Donà

Treviso, 1924.
Risiede a Trieste. Artista di fantasia straordinaria, pittore, disegnatore e grafico pubblicitario, autore e collezionista di collages, dedica da molti anni la sua attività artistica anche all'arte satirica e umoristica. Ha partecipato con successo alle più importanti Rassegne, da Bordighera a Marostica a Tolentino. Nel 1967 ha curato una bella mostra dedicata alla produzione pittorica dello scrittore Dino Buzzati.



Alessandro GATTO

Castelfranco V.to (Treviso), 1957.
Pittore, grafico e illustratore, ha appreso nella bottega del padre le tecniche del mosaico e dell'affresco, sperimentandosi successivamente nell'acquerello, nel disegno e nell'incisione. Notevole la sua produzione artistica, che spazia dalla grafica pubblicitaria a quella satirica e umoristica. Ha vinto importanti Premi, fra cui il "Città di Tolentino" per il tema "Migrazioni" alla XXII Biennale dell'Umorismo.



Luigi DE SIMONI

Roma, 1909.
È tra le firme "storiche" dell'Umorismo italiano. Tuttora in fertile attività, questo sorprendente "giovane" ultranovantenne mantiene vivi lo spirito e l'ironia che, a soli 14 anni, gli aprirono il successo, dapprima sulle pagine del "Becco Giallo", poi sul mitico "Travaso" di Guasta e sui più importanti giornali di un'epoca quasi leggendaria, nella quale l'Umorismo era firmato anche da Trilussa, da Attalo e da Fellini.



Antongionata FERRARI

Brescia, 1960.
Diplomato presso l'Istituto Europeo di Design di Milano, ha lavorato per molti anni nel cinema d'animazione. Dal 1993 si dedica quasi esclusivamente alla editoria per ragazzi ed ha illustrato vari libri per diverse Case editrici italiane. Autore di grande raffinatezza, ha vinto importanti Premi nelle maggiori Rassegne di umorismo grafico: Bordighera, Marostica, Dolo, Siena, e il Premio per la Illustrazione "Città di Verbania".



Emilio GIANNELLI

Siena, 1936.
Da oltre dieci anni è il disegnatore di prima pagina del "Corriere della Sera", dopo aver pubblicato per lungo tempo le sue esilaranti caricature politiche su "la Repubblica". Avvocato, è artisticamente un vero talento naturale, riuscendo a combinare felicemente figure, situazioni e battute in una miscela esplosiva e mordace. Ha collaborato anche con "L'Espresso" e "Panorama", e ha raccolto le sue vignette in vari volumi di successo.

