



illustrazione di ornamento di un testo, fino ad essere poi circoscritto esclusivamente al disegno di contenuto umoristico.

### ***Il dovere è dovere...***

Tornando quindi ai vignettisti e ai loro esilaranti Carabinieri “umoristici”, ne troviamo ancora uno, che inevitabilmente richiama alla memoria l’indimenticabile Alberto Sordi, protagonista di un’analogha scena nel famoso film *“Il vigile”*.

Il disegno, proposto da **De Angelis**, rappresenta infatti, con grande maestria, il momento solenne di una parata militare: i Carabinieri a cavallo, tutti impeccabilmente schierati, rendono gli onori all’Autorità appena

scesa dall’autovettura di rappresentanza.

Tutto sembra perfetto, al punto che nessuno si accorge, e quasi neanche noi, di un altro Carabiniere (in motocicletta, non a cavallo), il quale con altrettanto solenne operatività, di quell’automobile – parcheggiata evidentemente in modo irregolare – sta rilevando i dati della targa, annotandoli sul taccuino delle contravvenzioni...

Eccesso di zelo? Forse. E siamo portati a sorriderne, anche perché di eccessi e paradossi è fatto l’umorismo. E tuttavia, chi di noi non prova simpatia e rispetto per un siffatto esempio d’inattaccabile senso del dovere? Mitico.

In una divertente vignetta di **Morgione** ne vediamo ancora uno (...ma non dovevano essere in coppia?) il quale,