



Ed ecco un altro zelante Carabiniere, che **Mangosi** ritrae nel pieno esercizio delle sue funzioni di controllo del traffico: saldissimo e inflessibile, paletta in mano e atteggiamento autorevole, sta fermando nientemeno che un aereo di linea in fase di atterraggio, per... eccesso di velocità!

Il dovere è dovere. Tutti i piloti sono avvertiti...

Anche Mangosi ha proposto più di un disegno umoristico dedicato all'Arma, fra cui una sontuosa ed esilarante interpretazione "storiografica" del celebre motto *Nei secoli fedele*, dove è possibile incontrare – in fantasiosi quanto gustosi abbigliamenti – Carabinieri di tutte le epoche, dalla... preistoria ad oggi!

Già queste prime esilaranti immagini ci

introducono piacevolmente alla "scoperta" dell'Umore d'arte e alla sua affascinante forza comunicativa, espressa attraverso vignette di somma qualità.

Permettetemi, a tale proposito, una breve divagazione: forse non tutti conoscono l'origine del termine "vignetta", che deriva dal francese *vignette*, piccola vigna, e fu introdotto nel XV secolo, subito dopo l'invenzione della stampa a caratteri mobili (ideata nel 1438 dal tedesco Johann Gutenberg). Con tale nome, infatti si identificò l'uso delle incisioni decorative – quasi sempre composte da tralci, pampini e grappoli d'uva – poste all'inizio o alla fine di un capitolo. Successivamente, il vocabolo "vignetta" fu esteso ad ogni altra